

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Истоки» г. Челябинска»
(МБУ ДО «ЦВР «Истоки»)

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
МБУ ДО «ЦВР «Истоки» (протокол
от 18 сентября 2023г. № 2)



УТВЕРЖДАЮ
Директор MBY ДО «ЦВР «Истоки»
А.В. Ежов 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ДИЗАЙКА»

срок реализации программы: 1 год
(возраст учащихся: 4-7 лет)

Авторы-составители:
Пивер Мария Львовна
педагог дополнительного образования,
Дудина Елена Николаевна методист
МБУ ДО «ЦВР «Истоки»

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА/ ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Название программы	«ДИЗАЙКА»
Автор-составитель программы	Пивер Мария Львовна
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	Художественная
Вид деятельности /Направление	Декоративно-прикладное и изобразительное творчество
Образовательная область	Многопрофильная (изобразительная деятельность и художественный труд)
Способ освоения содержания образования	Репродуктивный, творческий и т.д.
Уровень освоения содержания образования	Стартовый (<i>ознакомительный, общекультурный</i>)
Возрастной уровень реализации программы	4-7 лет
Форма реализации программы	Групповая с учетом индивидуальных особенностей учащихся
Продолжительность реализации программы	Одногодичная
Форма обучения	Очная
Аккредитация	Не требуется
Язык, на котором осуществляется обучение	Русский
Аннотация (краткое описание программы)	<p>Программа включает в себя основы знаний декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Изучаются рисование, художественный труд, основы экологической культуры.</p> <p>Занятия дают возможность детям раннего возраста овладеть навыками пришивания пуговиц, ткачества, вышивки. Способствуют развитию внимания, усидчивости, аккуратности, а также развитию мелкой моторики и образного мышления.</p> <p>В работе используются остатки разнообразных материалов.</p>

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Составлен в соответствии с Календарным учебным графиком МБУ ДО «ЦВР «Истоки» на 2023-2024 учебный год.

Наименование Программы, Срок реализации, Возраст учащихся	«Дизайка» 1г., 4-7 л.
Дата начала реализации в учебном году	01.09.2023
Дата окончания реализации в учебном году	31.05.2024
Праздничные выходные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.
Продолжительность реализации Программы в учебном году	34 недели
2 группы (31, Д1) - 1 год обучения	нагрузка 2 раза в неделю по 1 часу = 68 часов в год
Контроль, аттестация:	
– 0 срез оценивания (входной контроль)	сентябрь
– Промежуточное оценивание (текущий контроль)	январь
– Итоговое оценивание (промежуточная аттестация)	май
– Аттестация по окончании обучения по Программе	май
Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Содержание	Стр.
1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Планируемые результаты обучения	6
1.4.	Организация образовательного процесса	6
1.5.	Содержание программы	7
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1.	Формы контроля/аттестации и оценочные материалы	12
2.2.	Методические материалы	13
2.3.	Условия реализации программы	14
	- <i>Материально-техническое обеспечение программы</i>	
	- <i>Методическое обеспечение</i>	15
	- <i>Литература</i>	
	Приложения к программе:	16
3.	1. Календарно-тематический план –сетка / Календарный учебный график (Приложение А/1).	
	2. Воспитательная работа в рамках программы (Приложение Б/1).	
	3. Оценочные материалы: - Карты мониторинга (Приложения В/1, В/2, В/3.). - Критерии оценки (Приложения В/4).	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Дизайка» является программой художественной направленности и составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 № 124-ФЗ);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31.03.2022 № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 протокол № 3);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (от 18.11.2015 № 09-3242);
- Локальными документами, регламентирующими образовательную деятельность МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

Актуальность программы

Программа «Дизайка» разработана в соответствии с социальным заказом родителей и детей Центрального района г. Челябинска и актуальна в сфере образовательной деятельности МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

Название «Дизайка» образовалось от соединения понятия «дизайн» и слова зайка – уменьшительно-ласкательной формы «заяц». Программа рассчитана на маленьких детей, у

которых в возрасте 4-7 лет преобладает игровая деятельность. Именно этот аспект и заложен в названии.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время дети в возрасте 4-7 лет уже активно пользуются смартфонами, постепенно погружаясь в «виртуальную» жизнь. Чрезмерное увлечение «искусственным» миром отрицательно сказывается на развитии мелкой моторики и формирует ложное представление о том, что все можно сделать с помощью компьютерного приложения, вызывая трудности у детей самостоятельно решать простые задачи (взять инструмент, закрасить полностью изображение и другое).

Обучение по программе «Дизайка» будет способствовать развитию у детей мелкой моторики через работу с разными материалами и инструментами, они научатся фиксировать интерес на изготовлении работы, а так же разовьют художественный вкус. В целом моторика пальцев рук развивает мозг, развивает внимание, помогает проявить творческие способности, а работа с различными материалами и инструментами вырабатывает терпение, помогает сосредотачиваться на занятии в выполнении творческих заданий.

Отличительные особенности программы, новизна

Преимущество данной программы выражено в том, что обучение происходит на основе изучения того или иного явления и соединяет в себе как рисование, так и художественный труд. В рамках освоения программы происходит развитие мелкой моторики и образного мышления.

Практическая значимость заключается в том, что в столь раннем возрасте дети приобретают такие специфичные навыки как пришивание пуговиц, ткачество, вышивка. Эти навыки развивают усидчивость, аккуратность и внимание.

Данная программа предполагает широкое использование остатков разнообразных материалов (картон, нитки, обрезки ткани и т.д.), что позволяет детям знакомиться с основами экологической жизни. В программе отражены следующие дидактические принципы:

- системности (упорядочивания знаний);
- наглядности (заполнения пространства между конкретным и абстрактным);
- самостоятельности (ограничения зависимости учащихся от педагога);
- связи теории с практикой (основа – понимание связи между познанием действительности и практикой);
- эффективности (связи между целями и результатами обучения);
- доступности (преодоления трудностей учащимися благодаря подбору методов обучения сообразно уровню развития);
- сочетания индивидуального подхода и коллективизма в обучении.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы разных авторов. Данная программа разработана на основе книги Кузнецова С. В. «Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка» 2011 г., использован опыт и программы «Юный дизайнер», которая реализовывалась в 2013-2015 гг.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование интереса к познанию различных явлений через художественный труд.

Задачи программы:

Предметные (обучающие) задачи:

- познакомить с основными материалами для творчества, с законами композиции, цветоведения, понятиями: форма, конструкция;
- обучить работе с разнообразными материалами для творчества (ткань, нитки, бумага, пуговицы, вторичные материалы);
- сформировать навык работы с инструментами для творчества (ножницы, иглы для шитья);

Метапредметные (развивающие) задачи:

- развить зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению;
- развить устойчивое внимание, волевые качества, мелкую моторику;

Личностные (воспитательные) задачи:

- приобщить к системе культурных ценностей нашей Родины;
- воспитать уважение к коллективу и коллективному труду;
- формировать интерес к изобразительному искусству и к творчеству.

1.3. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты освоения программы «Дизайка» по окончании обучения:

Предметные (обучающие) результаты:

- будут знать особенности разнообразных материалов, уметь отличать их;
- будут знать основные понятия композиции, цветоведения, форме, конструкции;
- будут уметь применять разнообразные материалы для творчества (ткань, нитки, бумага, пуговицы, вторичные материалы);
- будут уметь пользоваться инструментами при работе (ножницами, иглами т.д.).

Метапредметные (развивающие) результаты:

- будут анализировать получившийся результат;
- будут выполнять простые действия (вырезать, клеить, завязывать узелки, пришивать пуговицы и т.д.);
- будут планировать время, отведенное на выполнение задания.

Личностные (воспитательные) результат:

- будут стремиться к изучению культурных ценностей России;
- будет воспитано уважение к своему и чужому труду;
- будут проявлять интерес к творчеству.

Общим результатом обучения по программе «Дизайка» можно считать применение детьми творческого опыта в окружающем пространстве посредством самостоятельного создания простых поделок и рисунков.

1.4. Организация образовательного процесса

Адресат программы

Программа «Дизайка» предназначена для детей с 4 до 7 лет.

Дети 4-7 лет способны на достаточно высоком уровне выполнять предлагаемые задания.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто не посещает детский сад.

Набор учащихся производится по желанию родителей и детей.

Программа ориентирована на успех каждого ребенка и дает ему возможность не зависимо от особенностей здоровья реализовываться в данном виде деятельности. На занятиях осуществляется индивидуальный подход каждому учащемуся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Данная программа может быть освоена учащимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей)). В данном случае составляется индивидуальный УТП освоения программы.

Характеристика возрастных особенностей учащихся

В дошкольном возрасте существуют благоприятные периоды для развития способностей ребенка. Специалисты выделяют сенситивные (лат. Sensitives – в высшей степени восприимчивый, чувствительный) периоды развития – это время качественного скачка в развитии ребенка. Выготский Л. С. описывал их как «поворотные пункты в детском развитии, принимающие иногда форму кризиса», влияющие на «разные области развития и деятельности ребенка: начиная от сенсорных областей, заканчивая мышлением, творчеством, креативностью».

Сенситивные периоды учитываемые в работе по программе «Дизайка»:

4—5 лет. Этот период знаменуется развитием интереса к музыке и математике. Увеличивается активность ребенка в восприятии письма, цвета, формы, размера предметов, происходит интенсивное социальное развитие;

5—7 лет. Наиболее благоприятный период для перехода от письма к чтению. Этот период очень важен для привития ребенку социальных навыков и поведения.

В конце каждого переходного периода формируются новые свойства и качества, однако темп развития у каждого ребенка свой. Поэтому важно для становления ребенка в первые годы его жизни окружение, разнообразие деятельности, интересов и эмоций. Недостаток полученных в детстве эмоций, знаний, умений, физического и психического развития будет невосполнимым пробелом в дальнейшей жизни.

Профориентационный компонент программы. Учащиеся знакомятся с разнообразными профессиями в ходе программы, более подробно с творческими профессиями, такими как дизайнер одежды, ландшафтный дизайнер и дизайнер интерьера, в виде бесед и экскурсий.

Воспитательный потенциал программы предполагает развитие гуманистической направленности личности учащихся, включая в себя формирование представлений о многообразии культурного наследия человечества и российского общества, взаимоуважения и бережного отношения к окружающему миру, популяризации научных знаний и ориентацию на здоровый образ жизни, мотивацию и изучение культурных ценностей и их создание, организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленную на самообразование и самоопределение в будущем. Данный компонент представлен в виде плана «Воспитательной работы» по различным направлениям (Приложение Б/1).

Объём программы и режим работы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу, что составляет 68 часов в год.

Информацию по распределению учебного времени по годам обучения представлена в форме таблицы (см. Таблица 1).

Таблица 1

Объём программы и режим работы

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год (34 недели)
1 год обучения	1 час	2 раза	2 часа	68 часов
ИТОГО (объём программы):				68 часов

Уровень программы - стартовый (ознакомительный, общекультурный)

1.5. Содержание программы

УТП состоит из шести разделов, в которой выделены темы недели. Например, стихии, живая и неживая природа и т.д.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в мастерской. Знакомство с программой. Беседа о творческих профессиях.	2	0,3	1,7	Беседа/ творческая работа
Раздел № 1 Мир вокруг нас					
1.1.	«Я и моя семья»	2	0,3	1,7	
1.2.	«Где мы живем»	2	0,3	1,7	
1.3.	«Окружающий мир»	2	0,3	1,7	
1.4.	«Небо»	2	0,3	1,7	
1.5.	«Земля»	2	0,3	1,7	
1.6.	«Вода»	2	0,3	1,7	
1.7.	«Огонь» /Итоговое занятие по разделу	2	0,3	1,7	Творческая работа
Раздел № 2 Братья наши меньшие					
2.1.	«Птицы»	2	0,3	1,7	
2.2.	«Звери»	2	0,3	1,7	
2.3.	«Подводные обитатели»	2	0,3	1,7	
2.4.	«Домашние питомцы»/Итоговое занятие по разделу	2	0,3	1,7	Творческая работа
Раздел № 3 Природные явления					
3.1	«Дождь»	2	0,3	1,7	
3.2	«Снег»	2	0,3	1,7	
3.3	«Радуга»	2	0,3	1,7	
3.4	«Ветер»/Итоговое занятие по разделу	2	0,3	1,7	Творческая работа

Раздел № 4 Городское пространство					
4.1	«Дом»	2	0,3	1,7	
4.2	«Детский сад и школа»	2	0,3	1,7	
4.3	«Двор»	2	0,3	1,7	
4.4	«Парк»	2	0,3	1,7	
4.5	«Машины»	2	0,3	1,7	
4.6	«Общественный транспорт»	2	0,3	1,7	
4.7	«Самокат, велосипед»	2	0,3	1,7	
4.8	«Самолеты и корабли»/Итоговое занятие по разделу	2	0,3	1,7	Творческая работа
Раздел № 5 Живая красота					
5.1	«Цветы»	2	0,3	1,7	
5.2	«Деревья и кустарники»	2	0,3	1,7	
5.3	«Овощи и фрукты»	2	0,3	1,7	
5.4	«Комнатные растения»	2	0,3	1,7	Творческая работа
Раздел № 6 Человек и мир					
6.1	«Профессии»	2	0,3	1,7	
6.2	«Космос»	2	0,3	1,7	
6.3	«Наш город Челябинск»	2	0,3	1,7	
6.4	«Наша Родина Россия»	2	0,3	1,7	
6.5	«Наша планета»	2	0,3	1,7	
	Итоговое занятие	2	0,3	1,7	Творческая работа
Итого:		68	18	50	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Вводное занятие.

Первое занятие. Теория. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в мастерской. Знакомство с программой. Знакомство детей друг с другом. Для первого знакомства и оценки уровня подготовки, детям предлагается создать рисунок на свободную тему. Беседа о профессиях дизайнер одежды, ландшафтный дизайнер и дизайнер интерьера

Второе занятие. Теория. Знакомство с материалами и инструментами.

Практика. Дидактическая игра на знание цвета «Мишки в шапочках». Детям раздаются заготовки медведей. Необходимо раскрасить шарфик мишке и подобрать фетровую шапочку такого же цвета.

Форма контроля: Беседа о профессиях, творческая работа по теме (Приложение В4).

Раздел 1 «Мир вокруг нас»

Тема 1.1. «Я и моя семья»

Первое занятие. Теория. Актуализация знаний о том, как правильно раскрашивать изображения и работать с ножницами.

Практика. Разукрашивание фигурок людей, вырезание по контуру.

Второе занятие. Теория. Беседа о семье.

Практика. Фигурки людей наклеиваются на картон, на котором необходимо нарисовать, куда идет семья, где она находится и т.д.

Тема 1.2 «Где мы живем»

Первое занятие. Теория. Изучение иллюстраций домов, созданных известным архитектором Антонио Гауди. Обсуждение увиденного.

Практика. Аппликация «Дом моей мечты».

Второе занятие. Теория. Беседа на тему какие бывают дома. Актуализация знаний о работе с клеем.

Практика. На длинном листе бумаги дети выкладывают композицию из своих домов, приклеивают их и дорисовывают людей, деревья, машины и т.д.

Тема 1.3 «Окружающий мир»

Первое занятие. Теория. Беседа об окружающем мире.

Практика. На лист бумаги формата А3 необходимо приклеить человечка, а вокруг него расположить фигурки из окружающего мира.

Второе занятие. *Теория.* Знакомство с техникой «изонить».

Практика. С помощью ниток и картонных заготовок дети создают поделку – облако, солнышко, домик и т.д.

Тема 1.4 «Небо»

Первое занятие. *Теория.* Знакомство с техникой «шерстяная акварель».

Практика. Аппликация из шерсти «Дневное небо»

Второе занятие. *Теория.* Актуализация знаний о технике «шерстяная акварель»

Практика. Аппликация из шерсти «Ночное небо со звездами»

Тема 1.5 Тема «Земля»

Первое занятие. *Теория.* Знакомство с ткачеством.

Практика. Ткачество на картоне поделки «Земля с цветами»

Второе занятие. *Теория.* Знакомство с техникой «набойка по ткани».

Практика. Выполнение рисунка с помощью штампов «Подземные жители»

Тема 1.6 «Вода»

Первое занятие. *Теория.* Беседа о бережном отношении к воде. Актуализация знаний по правильному использованию инструментов.

Практика. Создание плаката «Береги воду».

Второе занятие. *Теория.* Игра «Угадай водоем».

Практика. Рисунок с элементами аппликации «Чудо-остров».

Тема 1.7 «Огонь»

Первое занятие. *Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Актуализация знаний о разных материалах для творчества.

Практика. Создание плаката «Не играй с огнем»

Второе занятие. *Теория.* Загадка про свечу. Знакомство и актуализация знаний при работе с красками.

Практика. Рисунок свечой и акварельными красками «Свет свечи»

Форма контроля: творческая работа по теме (Приложение В4).

Раздел 2 «Братья наши меньшие»

Тема 2.1 «Птицы»

Первое занятие. *Теория.* Знакомство и актуализация знаний о домашних птицах.

Практика. Создание картонной игрушки «Утенок в шарфике».

Второе занятие. *Теория.* Знакомство и актуализация знаний о птицах которые живут в лесах Урала.

Практика. Аппликация из ниток и ткани «Рассади птиц по веткам».

Тема 2.2 «Звери»

Первое занятие. *Теория.* Актуализация знаний о диких животных. Знакомство с техникой «оригами»

Практика. Игрушка-оригами «Мордочка кота».

Второе занятие. *Теория.* Беседа о животных из «Красной книги». Актуализация знаний о технике «оригами»

Практика. Игрушка-оригами «Лягушка».

Тема 2.3 «Подводные обитатели»

Первое занятие. *Теория.* Беседа на тему «Кто живет под водой». Инструктаж по ТБ при работе с острыми инструментами. Освоение навыка пришивания пуговиц.

Практика. Фигурка из фетра «Кит».

Второе занятие. *Теория.* Знакомство с видами декоративных рыб. Повторение темы «Работа с иглой»

Практика. Салфетка под горячее «Аквариум»

Тема 2.4 «Домашние питомцы»

Первое занятие. *Теория.* Беседа о правилах содержания домашних питомцев. Актуализация знаний о ткачестве.

Практика. Фигурка из картона и фетра «Мой питомец».

Второе занятие. *Теория.* Беседа о животных из приюта.

Практика. Плакат «Берегите друзей».

Форма контроля: творческая работа по теме (Приложение В4).

Раздел 3 «Природные явления»

Тема 3.1 «Дождь»

Первое занятие. Теория. Актуализация знаний о временах года.

Практика. Рисунок с элементами аппликации «Корзинка с грибами».

Второе занятие. Теория. Беседа о дожде.

Практика. Рисунок с элементами аппликации «Зонтики».

Тема 3.2 «Снег»

Первое занятие. Теория. Актуализация знаний о временах года. Беседа на тему «Осторожно, лед!»

Практика. Рисунок с элементами аппликации «Заполни холодильник: съедобное-несъедобное».

Второе занятие. Теория+практика. Дидактическая игра «Надень сапожки на Серезжку». На картонную заготовку в виде фигурки мальчика необходимо приклеить подходящую пару обуви. Остальную обувь убрать на полку.

Тема 3.3 «Радуга»

Первое занятие. Теория. Актуализация знаний о видах бумаги и тканей. Беседа на тему «Что такое радуга»

Практика. Рисунок «Радуга-дуга» с элементами аппликации из ткани.

Второе занятие. Теория+практика. Дидактическая игра «Найди на картинке слова с первым слогом РА и разукрась их».

Тема 3.4 «Ветер»

Первое занятие. Теория. Разгадывание загадок. Знакомство с техникой «квиллинг»

Практика. Создание ветряной мельницы из бумаги.

Второе занятие. Теория. Актуализация знаний о технике «Квиллинг»

Практика. Создание игрушки из картонной заготовки «Конь с развевающейся гривой»

Форма контроля: творческая работа по теме (Приложение В4).

Раздел 4 «Городское пространство»

Тема 4.1 «Дом»

Первое занятие. Теория. Изучение иллюстраций домов, созданных известным архитектором Фриденсрайхом Хундертвассером. Обсуждение увиденного.

Практика. Рисунок с элементами аппликации «Сказочный дом».

Второе занятие. Теория. Беседа об архитектуре будущего.

Практика. Аппликация «Домик на планете».

Тема 4.2 «Детский сад и школа»

Первое занятие. Теория. Беседа о школе и детском саде. Актуализация знаний о правилах разукрашивания.

Практика. Детям необходимо дорисовать здание детского сада и школы и разукрасить.

Второе занятие. Теория. Беседа о школьных предметах.

Практика. Раскраски-считалки «Закрась три яблока, пять грибов и т.д.»

Тема 4.3 «Двор»

Первое занятие. Теория. Беседа на тему «Наш двор».

Практика. Рисунок-раскраска элементами аппликации «На качелях».

Второе занятие. Теория. Читаем отрывок из сказки «Сказки нашего двора» Т. Славиной. Актуализация знаний о работе с акварельными красками.

Практика. Рисунок «Двор моей мечты».

Тема 4.4 «Парк»

Первое занятие. Теория. Актуализация знаний о творчестве А. Гауди. Знакомство с парком «Гуэль».

Практика. Аппликация «Путешествие в парк»

Второе занятие. Теория. Беседа о растительности в парках. Актуализация знаний о пришивании пуговиц и работе со швейной иглой.

Практика. Аппликация «Клумба в парке»

Тема 4.5 «Машины»

Первое занятие. Теория. Беседа о ПДД. Знакомство с технологией создания мягкой игрушки

Практика. Мягкая игрушка-подушка «Автомобиль».

Второе занятие. Теория. Актуализация знаний о ПДД. Актуализация знаний о мягких игрушках.

Практика. Мягкая игрушка «Грузовик».

Тема 4.6 «Общественный транспорт»

Первое занятие. Теория. Беседа о правилах поведения в общественном транспорте.

Практика. Рисунок с элементами аппликации «Веселое путешествие».

Второе занятие. Теория. Беседа о транспорте будущего. Актуализация знаний о правилах поведения в общественном транспорте.

Практика. Рисунок с элементами аппликации «Придумай свой вид транспорта».

Тема 4.7 «Самокат, велосипед»

Первое занятие. Теория. Беседа о правилах езды на самокате и велосипеде. Знакомство с техникой «зентангл».

Практика. Фигурка из картона с подвижными элементами «Самокат»

Второе занятие. Теория. Актуализация знаний о правилах езды на самокате и велосипеде. Актуализация знаний о технике «зентангл».

Практика. Фигурка из картона с подвижными элементами «Велосипед».

Тема 4.8 «Самолеты и корабли»

Первое занятие. Теория. Разгадывание загадок. Актуализация знаний о технике «оригами»

Практика. Фигурка-оригами «Самолет».

Второе занятие. Теория. Разгадывание загадок.

Практика. Фигурка-оригами «Кораблик».

Форма контроля: творческая работа по теме (Приложение В4).

Раздел 5 «Живая красота»

Тема 5.1 «Цветы»

Первое занятие. Теория. Беседа о цветах. Обучение наматыванию ниток и завязыванию узелков

Практика. Цветок из ниток и картона на палочке «Для мамы».

Второе занятие. Теория. Беседа об искусстве флористики. Обучение наматыванию ниток и завязыванию узелков

Практика. Композиция из ниток и картона «Букет для мамы».

Тема 5.2 «Деревья и кустарники»

Первое занятие. Теория. Игра угадай, где кустарник, а где дерево»

Практика. Рисунок с элементами аппликации «Спелые яблочки».

Второе занятие. Теория. Дидактическая игра «Сосчитай вишенки».

Практика. Рисунок с элементами аппликации «Спелая вишня».

Тема 5.3 «Овощи и фрукты»

Первое занятие. Теория. Актуализация знаний по технике «зентангл»

Практика. Рисунок с элементами аппликации «Овощная корзинка».

Второе занятие. Теория. Актуализация знаний по технике «зентангл»

Практика. Рисунок с элементами аппликации «Банка с компотом».

Тема 5.4 «Комнатные растения»

Первое занятие. Теория. Актуализация знаний о технике «квиллинг»

Практика. Рисунок с элементами квиллинга «Рассади цветы по горшкам».

Второе занятие. Теория. Актуализация знаний по технике «изонить»

Практика. Фигурка из картона «Кактус».

Форма контроля: творческая работа по теме (Приложение В4).

Раздел 6 «Человек и мир»

Тема 6.1 «Профессии»

Первое занятие. Теория. Беседа о профессиях. Актуализация знаний по правилам обращения с огнем.

Практика. Рисунок-раскраска «Собери пожарного тушить пожар»

Второе занятие. Теория. Беседа о профессиях. Актуализация знаний по правилам обращения с инструментами.

Практика. Рисунок с элементами аппликации «Придумай игру».

Тема 6.2 «Космос»

Первое занятие. Теория. Просмотр мультфильма о космосе. Обсуждение увиденного.

Практика. Аппликация из пластилина и бисера «Загадочные планеты в ночном небе».
Второе занятие. *Теория.* Просмотр мультфильма о космосе. Обсуждение увиденного.
Практика. Аппликация из пластилина и бисера «Моя планета».

Тема 6.3 «Наш город Челябинск»

Первое занятие. *Теория.* Беседа о Челябинске.

Практика. Рисунок-раскраска с элементами аппликации «Город, в котором я живу»

Второе занятие. *Теория.* Актуализация знаний о Челябинске.

Практика. Фигурка из картона «Цирк», «Театр»

Тема 6.4 «Наша Родина Россия»

Первое занятие. *Теория.* Актуализация знаний по технике «изонить». Разгадывание загадок.

Практика. Создание броши с цветами флага России.

Второе занятие. *Теория.* Беседа о Гербе России.

Практика. Раскрашивание изображения «Георгий Победоносец»

Тема 6.5 «Наша «Планета»

Первое занятие. *Теория.* Актуализация знаний про космос.

Практика. Аппликация из ткани и фетра «Веселая Земля».

Второе занятие. *Теория.* Беседа о сохранении Земли.

Практика. Создание коллективной аппликации из бросового материала «Я люблю Землю».

Форма контроля: творческая работа по теме (Приложение В4).

Итоговое занятие. Рисование поздравительных открыток для своих друзей, родителей, педагогов и т.д. Организация выставки детских работ в двух форматах - он-лайн каталог на странице педагога в социальной сети ВК, в помещении клуба.

Форма контроля: творческая работа по теме (Приложение В4).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля/аттестации и оценочные материалы

Планируемые результаты		Формы контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (методики, диагностики)
Предметные (ЗУН по программе), теоретическая и практическая подготовка, <i>фиксируются в Карте 1)</i>	будут знать основные понятия композиции, цветоведения, формы, конструкции; особенности разнообразных материалов, уметь отличать их;	Творческая работа Педагогическое наблюдение	Творческие работы по разделам, критерии оценивания представлены в Приложение В\4.
	будут уметь применять разнообразные материалы для творчества (ткань, нитки, бумага, пуговицы, вторичные материалы)	Творческая работа	
	будут уметь пользоваться инструментами при работе (ножницами, иглами для шитья т.д.)	Творческая работа	
Метапредметные (общеучебны, учебно-организационные знания и умения, <i>фиксируются в Карте 1)</i>	будут анализировать получившийся результат.	Педагогическое наблюдение	Критерии оценивания педагогического наблюдения представлены в Приложение В\4.
	будут планировать время, отведенное на выполнение задания		
Личностные (организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества, <i>фиксируются в Карте 2)</i>	будут выполнять простые действия (вырезать, клеить, завязывать узелки, пришивать пуговицы и т.д.)	Творческая работа. Педагогическое наблюдение	Творческие работы по разделам, критерии оценивания представлены в Приложение В\4.
	будут стремиться к изучению культурных ценностей России.	Педагогическое наблюдение	
будут относиться с уважением к своему и чужому труду.	Педагогическое наблюдение		Критерии оценивания педагогического наблюдения представлены в Приложение В\4.
будут проявлять интерес к творчеству.			

В МБУ ДО «ЦВР «Истоки» принята единая система оценки качества образования в виде мониторинга и разработаны общие критерии оценки реализации программы, которые фиксируются в трех картах.

1 карта «Мониторинг *результатов обучения* детей по программе;

2 карта «Мониторинг *личностного развития учащихся* в процессе освоения программы;

3 карта «Реализация *творческого потенциала учащихся* МБУ ДО «ЦВР «Истоки» (карты мониторинга в Приложении).

Целью разработки карт мониторинга и критериев оценки является:

- выявление индивидуальных особенностей детей, влияющих на эффективность занятия;
- отслеживание развития личностных качеств под влиянием целенаправленной работы с учащимися и, соответственно, корректировка методики работы с каждым ребенком.

Результаты обучения МБУ ДО «ЦВР «Истоки» фиксируются в Карте №1 «Мониторинг результатов обучения» по следующим направлениям:

Предметные (теоретическая подготовка, практическая подготовка);

Метапредметные (общеучебные умения и навыки, учебно-организационные умения и навыки) (Приложение В/1).

Эти направления рассматриваются по следующим параметрам: оцениваемые показатели, критерии оценки, степень выраженности оцениваемого качества и методы диагностик, которые педагог выбирает в соответствии со своей образовательной программой. Первую графу – оцениваемые показатели – педагог также наполняет в соответствии со своей образовательной программой.

Результаты личностного развития учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки» фиксируются в Карте № 2 «Мониторинг личностного развития».

Личностные результаты представлены следующими *показателями*:

- организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль.

- ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка.

- поведенческие качества: конфликтность, тип сотрудничества (Приложение В/2).

В совокупности, приведенные в таблице, личностные качества (свойства) отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка; легко наблюдаемые, доступные для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Достижения учащихся фиксируются в Карте № 3 «Реализация творческого потенциала учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки», где отмечаются уровневые (район, город, регион, федерация и т.д.) (Приложение В/3) достижения детей в реализации программы.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка: выявлять то, каким он пришел в объединение, чему научился в процессе освоения программы, каким стал через некоторое время.

Мониторинг программы проводится три раза за период обучения: 0-срез на начало образовательной деятельности (сентябрь), в течение обучения – промежуточный (январь), в конце учебного года – итоговый (май).

Единая система мониторинга позволяет проследить за продвижением каждого ребенка (в учебной деятельности, в личностном развитии, в реализации творческого потенциала) в период освоения программы, а также проконтролировать работу педагога по реализации программы.

2.2. Методические материалы

В практике реализации программ художественной направленности, используется несколько подходов. Это, прежде всего личностный подход. При работе с детьми в возрасте 4-7 лет важно учитывать особенности и потребности каждого ребенка, для того, чтобы у учащихся была возможность реализовывать свой творческий потенциал. Именно поэтому применение полисубъектного подхода так же необходимо. Программа «Дизайка» - художественной направленности и содержит в себе элементы народных промыслов, что позволяет в дальнейшем обучаться по программе «Традиции и современность».

В программе «Дизайка» используются *следующие методы*:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, диалог и т.д.);

- наглядный (демонстрация наглядных пособий, иллюстраций и т.д., наблюдение за живой природой или явлением и т.д.);

- практический (экскурсии, рисование с натуры – в парке, во дворе и т.д.);

- объяснительно-иллюстративный.

Педагогические условия: учитывающие оснащенность и специфику творческой мастерской; одним из способов достижения цели программы является непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения изобразительной деятельностью и художественным трудом; психолого-педагогическое просвещение родителей в области создания творческого пространства для общения родителей и ребёнка.

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

Чтобы учащиеся получили всестороннее развитие в системе дополнительного образования, для реализации программы используются следующие формы организации учебного занятия: занятия (учебные), выставки, беседы, дидактические игры, экскурсии.

Дети на учебных занятиях овладевают первичными знаниями, умениями, способами практических действий.

Выставка детских работ предполагает знакомство родителей с результатами работы учащихся.

Проводя беседы с учащимися можно выяснить уровень усвоения материала, выявить возникновение различных трудностей при освоении материала.

Организация дидактических игр, помогает в игровой и зачастую шуточной форме усвоить и закрепить новый материал или вспомнить пройденное.

В целях расширения кругозора учащихся возможно проведение занятий на улице.

Педагогические технологии, используемые в программе:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология дифференцированного обучения.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- *Помещение*, в котором проводятся занятия: учебный кабинет.

- *Оборудование*, необходимое для проведения занятий: по возможности компьютер (ноутбук) и телевизор.

- *Материалы*, необходимые для занятий: картон, фетр, бумага для рисования, пластилин, нитки для вязания от тонких хлопчатобумажных до толстых шерстяных (разных цветов), фломастеры, восковые мелки, акварель, клей-карандаш, пуговицы большого диаметра. Обрезки ткани, полиэтилена, фольги.

- *Инструменты*, необходимые для занятий: кисточки, ножницы, пластиковые и металлические иглы.

Методическое обеспечение программы

Форма проведения занятия	Форма организации текущей работы	Приёмы и методы (технологии) организации учебно-воспитательного процесса	Информационное обеспечение
Групповые.	1. Учебное занятие. 2. Контрольное занятие. 3. Беседа. 4. Творческое задание. 9. Выставки.	Технологии: - технология индивидуализации обучения; - технология группового обучения; - технология коллективного взаимообучения; - технология коллективной творческой деятельности; - технология дифференцированного обучения. Методы: - объяснительно-иллюстративный; - наглядный; - практический.	1. Энциклопедии по искусству. 2. Методические разработки (разработки игр, бесед, практических работ). 3. Фото и видео материал.

Литература

Список литературы для педагога

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – СПб.: Речь, 2012. – 283 с.
2. Афонькин С. Игры с бумагой для самых маленьких. 25 карточек. – СПб.: «Питер», 2013
3. Жданова, Н. С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2013. – 246 с.
4. Журнал «Ручная работа» №10 (86) май 2009
5. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015. – 64 с.: цв. Вкл.
6. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих занятий для развития одаренности ребенка. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011. – 219 с.
7. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз» - творческий центр «Сфера», 2020.-144 с.
8. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев в коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 224 с.
9. Рукоделие и конструирование / Мэри Энн Ф. Колль; пер. с англ. А. А. Хоумонен – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 63.
10. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ) [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru/>;

Список литературы для учащихся

1. Подарочный путеводитель по парку Гуэль
2. Фойлер Б. Детский атлас мира / Пер. с нем. В. Милютин; художн. Ф. Розенцвайг. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 72 с.

Интернет-ресурсы

1. Миллина О. Развитие мелкой моторики детей раннего возраста посредством изобразительной деятельности [maam.ru]. – Режим доступа: URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/-razvitie-melkoi-motoriki-detei-ranego-vozhrasta-posredstvom-ne-standartnyh-metodov-i-priyomov-izobrazitelnoi-deyatelnosti.html>
2. Панова Н. А. Карточка бесед по теме «Моя семья» [ds-umka]. – Режим доступа: URL: https://ds-umka.hmansy.prosadiki.ru/media/2019/12/09/1265414194/Kartoteka_besed_po_teme_Moya_sem_ya.pdf
3. Фотоматериалы [nashural.ru]. <https://nashural.ru/mesta/chelyabinskaya-oblast/chelyabinsk/17-glavnyh-dostoprimechatelnostey-chelyabinska/>
4. Щербакова Е. Нетрадиционные техники рисования как средство развития изобразительного творчества у детей 2-ой младшей группы [maam.ru]. – Режим доступа: URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionye-tehniki-risovaniya-kak-sredstvo-razvitiya-izobrazitel'nogo-tvorchestva-u-detei-2-oi-mladshei-grupy.html>

Данная литература может быть полезна родителям.