

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы «Истоки» г. Челябинска»  
(МБУ ДО «ЦВР «Истоки»)

СОГЛАСОВАНО  
на заседании методического совета  
МБУ ДО «ЦВР «Истоки» (протокол  
от 18 сентября 2023г. № 2)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ»**

срок реализации программы: 1 год  
(возраст учащихся: 7-13 лет)

Авторы-составители:  
Тиматкова Наталья Александровна  
педагог дополнительного образования,  
Черкасова Ольга Ивановна методист  
МБУ ДО «ЦВР «Истоки»

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА/ ПАСПОРТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Название программы</b>	<b>«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ»</b>
<b>Автор-составитель программы</b>	Тиматкова Наталья Александровна
<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>Вид деятельности /Направление</b>	Декоративно-прикладное искусство
<b>Образовательная область</b>	Профильная (декоративно-прикладное искусство)
<b>Способ освоения содержания образования</b>	Репродуктивный, творческий
<b>Уровень освоения содержания образования</b>	Стартовый ( <i>ознакомительный, общекультурный</i> )
<b>Возрастной уровень реализации программы</b>	7-13лет
<b>Форма реализации программы</b>	Групповая с учетом индивидуальных особенностей учащихся
<b>Продолжительность реализации программы</b>	Одногодичная
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Аккредитация</b>	Не требуется
<b>Язык, на котором осуществляется обучение</b>	Русский
<b>Аннотация (краткое описание программы)</b>	<p>Занятия по данной программе способствуют повышению художественно-эстетической культуры и вкуса путем изготовления оригинальных изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства, и, благодаря этому, благоприятствуют саморазвитию и самоопределению учащихся в творческой деятельности.</p> <p>Кроме того, занятия рукоделием развивают мелкую моторику рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.</p>

## Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Составлен в соответствии с Календарным учебным графиком МБУ ДО «ЦВР «Истоки» на 2023-2024 учебный год.

Наименование Программы, Срок реализации, Возраст учащихся	«Креативное рукоделие» 1г., 7-13л.
Дата начала реализации в учебном году	01.09.2023
Дата окончания реализации в учебном году	31.05.2024
Праздничные выходные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.
Продолжительность реализации Программы в учебном году	34 недели
3 группы (А1, Б1, В1) - 1 год обучения	нагрузка 3 раза в неделю по 6 часов = 204 часа в год
Контроль, аттестация:	
– 0 срез оценивания (входной контроль)	сентябрь
– Промежуточное оценивание (текущий контроль)	январь
– Итоговое оценивание (промежуточная аттестация)	май
– Аттестация по окончании обучения по Программе	май
Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024

### ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Содержание	Стр.
1	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Планируемые результаты обучения	5
1.4.	Организация образовательного процесса	6
1.5.	Содержание программы	7-10
2.	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	11
2.1.	Формы контроля/аттестации и оценочные материалы	11
2.2.	Методические материалы	12
2.3.	Условия реализации программы	13
	- Материально-техническое обеспечение программы	
	- Методическое обеспечение	
	- Литература	
3.	Приложения к программе:	15
	1. Календарно-тематический план –сетка / Календарный учебный график (Приложение А/1).	
	2. Воспитательная работа в рамках программы (Приложение Б/1).	
	3. Оценочные материалы: - Карты мониторинга (Приложения В/1, В/2, В/3.). - Критерии оценки (Приложения В/4).	

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### ***Направленность программы***

Программа «Креативное рукоделие» является программой художественной направленности и составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 № 124-ФЗ);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31.03.2022 № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 протокол № 3);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (от 18.11.2015 № 09-3242);
- Локальными документами, регламентирующими образовательную деятельность МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

#### ***Актуальность программы***

Программа «Креативное рукоделие» разработана в соответствии с социальным заказом родителей и детей и актуальна в сфере образовательной деятельности МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

*Актуальность* программы «Креативное рукоделие» заключается в том, что она способствует повышению художественно-эстетической культуры и вкуса путем изготовления оригинальных изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства, и, благодаря этому, благоприятствует саморазвитию и самоопределению учащихся в творческой деятельности. Это

является важным фактором социальной адаптации в современном обществе. Кроме того, занятия рукоделием развивают мелкую моторику рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

### ***Отличительные особенности программы, новизна***

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса видов современного декоративно – прикладного творчества: текстильные игрушки, ватная игрушка, вышивка художественной гладью и крестом, фетровая игрушка, фелтинг и др. Это даёт возможность раскрыть широкие возможности, богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Нравственное формирование личности, происходит, прежде всего, в процессе деятельности, в результате которой возникают коллективные отношения между детьми. В процессе художественно – трудовой деятельности учащиеся приобщаются к общечеловеческим ценностям, создаются условия для всестороннего развития личности, дети приобщаются к коллективному творчеству, а также выражая свои индивидуальные художественные способности, делают свою жизнь более яркой, самобытной.

Программа «Креативное рукоделие» разработана на основе следующих программ:

- Рабочая программа декоративно-прикладного творчества «Кудесники» Яновская С.В.2019г.
- Общеобразовательная программа «Мир фантазий» Волкова О.В. 2009г.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Создание оптимальных условий для творческого самовыражения учащихся через практическое овладения основами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

***Предметные (обучающие) задачи:***

- сформировать систему знаний и умений по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- знакомить учащихся с особенностями различных материалов декоративно-прикладного творчества и приемами их обработки;
- формировать основные навыки и приёмы изготовления изделий в различных техниках.

***Метапредметные (развивающие) задачи:***

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание.
- развивать умение самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, умение планировать, осуществлять самоконтроль)

***Личностные (воспитательные) задачи:***

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, умение бережно и экономно использовать материал;
- прививать навыки работы в коллективе, коммуникативные качества.

## **1.3. Планируемые результаты обучения**

***Предметные (обучающие) результаты:***

- будут сформированы знания и умения по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- будут знакомы с особенностями различных материалов декоративно-прикладного творчества, приемами их обработки и способами их применения;
- будут сформированы основные навыки и приёмы изготовления изделий в разных техниках.

***Развивающие (метапредметные) результаты:***

- будут развиты художественный вкус и фантазия через знакомство с различными видами рукоделия
- будут воспитаны усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимание, умение бережно и экономно использовать материал;
- получают навыки самостоятельной и коллективной творческой деятельности.

***Воспитательные (личностные) задачи:***

- будут воспитаны усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимание, умение бережно и экономно использовать материал;

– получают навыки самостоятельной и коллективной творческой деятельности.

## 1.4. Организация образовательного процесса

### *Адресат программы*

Программа «Креативное рукоделие» предназначена для детей с 7 до 13 лет.

Набор учащихся производится по желанию родителей и детей.

Программа ориентирована на успех каждого ребенка и дает ему возможность не зависимо от особенностей здоровья реализовываться в данном виде деятельности. На занятиях осуществляется индивидуальный подход каждому учащемуся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Данная программа может быть освоена учащимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей)). В данном случае составляется индивидуальный УТП освоения программы.

### *Характеристика возрастных особенностей учащихся*

**7-8 лет.** В этом возрасте еще недостаточно укрепились мелкие мышцы рук. Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, затруднения при совершении движений. При выполнении графических приемов у детей этого возраста основной контроль принадлежит зрению, и при этом фиксируется не просто «поле деятельности», а прослеживается все движение от начала до конца. 7–8 лет – возраст активного формирования произвольности во всех сферах психической жизни ребенка.

**9-10 лет**- младший школьный возраст. Дети этого возраста с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Они проявляют большую активность и старание в этом. Ведущий вид деятельности остаётся игровая деятельность. Характерно эмоциональное восприятие в познавательной деятельности. Активно развиваются познавательные процессы: внимание, память, мышление, восприятие. Постепенно развивается усидчивость.

**11–13 лет**, когда появляется способность к созерцанию, но она еще недлительна и эмоциональна. Именно в этом возрасте, начинается художественное творчество ребенка. Появляется особый интерес к технике обработки материала и поверхности, к декоративности, украшению окружающего пространства. Это период господства активности над созерцанием, творчества над восприятием, эмоции и воли над познавательными процессами. Психологические особенности: с готовностью овладевают и интересом новыми знаниями, умениями и навыками. Они проявляют большую активность и старание в этом. Ведущий вид деятельности остаётся игровая деятельность. Характерно эмоциональное восприятие в познавательной деятельности. Запоминание различных последовательных действий. Активно развиваются познавательные процессы: внимание, память, мышление, восприятие. Постепенно вырабатывается усидчивость.

**Профориентационный компонент программы.** В программе предусмотрено рассмотрение тем, которые способствуют приобщению учащихся к творческим профессиям: декоратор, дизайнер.

**Воспитательный потенциал программы** предполагает развитие гуманистической направленности личности учащихся, включая в себя формирование представлений о многообразии культурного наследия человечества и российского общества, взаимоуважения и бережного отношения к окружающему миру, популяризации научных знаний и ориентацию на здоровый образ жизни, мотивацию и изучение культурных ценностей и их создание, организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленную на самообразование и самоопределение в будущем. Данный компонент представлен в виде плана «Воспитательной работы» по различным направлениям (Приложение Б/1).

### *Объём программы и режим работы*

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 3 раза в неделю по 6 часов, что составляет 204 часов в год. Информацию по распределению учебного времени по годам обучения представлена в форме таблицы (см. Таблица 1).

Таблица 1

### Объем программы и режим работы

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год (34 недели)
1 год обучения	2 часа	3 раза	6 часов	204 часа
<b>ИТОГО (объем программы):</b>				204 часа

**Уровень программы** - стартовый (ознакомительный, общекультурный).

## 1.5. Содержание программы УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в кабинете Знакомство с программой.	2	2	-	Беседа, опрос,
<b>Раздел № 1. Кукольная миниатюра</b>					
1.1	История возникновения кукольной миниатюры Правила техники безопасности при работе с данной техникой.	2	2	-	
1.2	Построение шаблона кукольного домика	4	2	2	
1.3	Чертеж и вырезание деталей из гофрокартона	10	2	8	
1.4	Сборка деталей и изготовление пола из палочек	6	2	4	
1.5	Покраска домика	2	-	2	
1.6	Изготовление мебели из переплетного картона	22	2	20	
1.7	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
<b>Раздел № 2. Мягкая игрушка</b>					
2.1	История возникновения и изготовления мягкой игрушки. Правила техники безопасности.	2	2	-	Выставка - конкурс
2.2	Основы, швы.	4	2	2	
2.3	Изготовление игрушек в технике «Тедди»	6	-	6	
2.4	Сборка, покраска.	4	-	4	
2.5	Итоговое занятие по разделу «Мягкая игрушка»	4	2	2	
<b>Раздел № 3. Ватная игрушка</b>					
3.1	История возникновения ватной игрушки.	2	2	-	Выставка
3.2	Изготовление изделий.	22	2	20	
3.3	Новогодняя игрушка	2	-	2	
3.4	Итоговое занятие	2	-	2	
<b>Раздел № 4. Вышивка</b>					
4.1	История возникновения вышивки. Правила техники безопасности при работе с данной техникой. Виды вышивки.	2	2	-	Выставка
4.2	Изготовление изделий применяемой техникой – вышивка крестом.	22	2	20	
4.3	Изготовление изделий – вышивка гладью	24	2	22	
4.4	Итоговое занятие по разделу «Вышивка»	2	-	2	
<b>Раздел № 5. Мыловарение</b>					
5.1	История возникновения мыловарения. Правила техники безопасности при работе с данной техникой.	2	2	-	
5.2	Изготовление мыла ручной работы	26	2	24	
5.3	Оформление мыла	2	-	2	
5.4	Итоговое занятие	2	-	2	
<b>Раздел № 6. Мокрое валяние из шерсти</b>					
6.1	История войлока и шерстяного валяния, изучение особенностей мокрого валяния	4	2	2	Выставка
6.2	Изготовление изделия в технике мокрого валяния: чехол для телефона, брошь, ключница.	18	2	16	
6.3	Итоговое занятие по разделу мокрое валяние	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>204</b>	<b>36</b>	<b>168</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

### Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Знакомство с программой. Знакомство с детьми, их интересами. Игра на знакомство «Назови себя, назови меня».

**Форма контроля:** беседа, опрос.

### Раздел 1. «Кукольная миниатюра»

#### Тема № 1.1. «История возникновения кукольной миниатюры. Правила техники безопасности при работе с данной техникой»

Теория: Знакомство с историей возникновения кукольной миниатюры. Основные правила техники безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, линейкой, а также клеем. Инструменты и приспособления, применяемые в работе: (ножницы, кисти для красок, различные виды клея и мн. др.), правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасности труда при использовании колющих и режущих предметов. Элементарные понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении.

#### Тема № 1.2 Построение шаблона кукольного домика

Теория: Способы изготовления из бумаги и картона. Техника безопасности. Эскиз, чертеж модели, инструменты для работы.

Практика: Подбор необходимого материала. Составление эскиза, изготовление деталей.

#### Тема № 1.3 Чертеж и вырезание деталей из гофрокартона

Теория: Приемы работ с картоном: разметка, складывание, сгибание, резка.

Практика: Чертеж стен, потолка, пола, окна на гофрокартоне. Вырезание деталей.

#### Тема № 1.4 Сборка деталей, изготовление окна и изготовление пола из палочек для мороженого

Теория: Материалы для окна, алгоритм сборки окна и пола.

Практика: Изготовление модели отдельной комнаты, оконного проема, внутренняя отделка макета.

#### Тема № 1.5 Покраска домика

Теория: Краски, свойства красок.

Практика: Оформление комнаты.

#### Тема № 1.6 Изготовление мебели из переплетного картона

Теория: Вступительные беседы из истории предметов: «Что мы знаем о кровати?», «Сколько лет столу», «У нас в гостях уважаемый господин диван».

Кровать (виды: односпальная, двуспальная, двухъярусная, детская кроватка, формы).

Стол. Разновидности: обеденный, журнальный, рабочий, стол-парта.

Практика: Изготовление моделей мебели из картона (стол, диван, тумбочка и т.д.).

**Форма контроля:** Выставка домиков в технике «кукольная миниатюра», оценка работ учащихся. Приложение В/4.

#### Тема № 1.7 Итоговое занятие

Теория: Текстиль в интерьере кукольного домика.

Практика: Изготовление коврика, штор, подушек.

**Форма контроля:** Выставка.

### Раздел 2. «Мягкая игрушка»

#### Тема 2.1. История возникновения и изготовления мягкой игрушки. Правила техники безопасности.

Теория: Знакомство с историей возникновения мягкой игрушки, её составляющими, материалом из которого она изготовлена, выкройками, правилами переноса их на ткань.

#### Тема 2.2 Основы, швы

Теория: Знакомство с организацией рабочего места при работе с иглой. Знакомство с правилами обращения с иглой и повторение правил работы с ножницами. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезания её под острым углом, наглядное изучение швов. Изучение способов набивки.

Практика: Вдевание нитки в иглолку и завязывание узелков. Выполнение изучаемых швов (петельный, назад иглолку, сметочный, обметочный, «козлик»). Изготовление игрушек: птичка, слоник, котик, медвежонок, овечка, зайчик и др.

### **Тема № 2.3 Изготовление игрушек в технике «Тедди»**

Практика: Изготовление игрушки в стиле Тедди. Раскрой, швы, наметка, набивка. Соединение деталей. Декорирование игрушки.

### **Тема № 2.4 Сборка, покраска**

Практика: Сборка деталей и покраска изделия.

### **Тема № 2.5 Итоговое занятие по разделу «Мягкая игрушка»**

Теория: Повторение техники шитья мягкой игрушки в разных стилях. Швы и приемы. Декоративные элементы. Сравнение.

Практика: Изготовление игрушки в выбранном стиле по желанию. Раскрой, швы, наметка, набивка. Соединение деталей. Декорирование игрушки.

**Форма контроля:** Выставка работ.

*Критерии оценивания:*

- 1) Оригинальность выполнения (дополнение индивидуальными элементами)
- 2) Целостность композиции
- 3) Качество выполнения (аккуратность работы)
- 4) Приятное колористическое решение

## **Раздел 3. Ватная игрушка**

### **Тема № 3.1. История возникновения ватной игрушки**

Теория: Знакомство с историей возникновения ватной игрушки.

### **Тема № 3.2. Изготовление изделий**

Теория: Знакомство с технологией изготовления ватной игрушки, технологией изготовления клейстера, сушки и раскраски изделия.

Практика: Изготовление проволочного каркаса, обмотка каркаса фольгой, ватой и нитками. Изготовление клейстера и формирование игрушки. Сушка и раскраска изделия. Изготовление игрушек: ангел, гусь, цыпленок, птичка и др.

**Форма контроля:** Выставка ватных игрушек, оценка работ учащихся.

### **Тема № 3.3 Новогодняя игрушка**

Практика: Изготовление проволочного каркаса, обмотка каркаса фольгой, ватой и нитками. Изготовление клейстера и формирование игрушки. Сушка и раскраска изделия. Декорирование.

Изготовление игрушек: Снеговик, Дед Мороз.

### **Тема № 3.4 Итоговое занятие**

Теория: Повторение технологии изготовления ватной игрушки, технологией изготовления клейстера.

Практика: Изготовление ватной игрушки по желанию (леденец, гриб и т.д.).

**Форма контроля:** Выставка ватных новогодних игрушек.

## **Раздел 4. Вышивка**

### **Тема № 4.1. История возникновения вышивки. Правила техники безопасности при работе с данной техникой. Виды вышивки**

Теория: Знакомство с историей возникновения русско-народной вышивки и основными видами вышивки. Знакомство с материалом ткани, приспособлениями и оборудованием. Выбор правильного расположения вышивки, чтение схемы и ключей. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами и правил организации рабочего места при работе с иглолкой.

### **Тема № 4.2. Изготовление изделий применяемой техникой – вышивка крестом**

Теория: Наглядная демонстрация работ выполненных данной техникой, и изучение основных швов, выполняемых вышивкой крестом.

Практика: Выполнение основных швов «крестик», «полу-крестик», «французский узелок». Результатом вышивки являются различные миниатюры, брошки.

**Форма контроля:** Выставка работ вышитых учащимися. (Приложение В/4)

### **Тема № 4.3. Изготовление изделий – вышивка гладью**

Теория: Наглядная демонстрация работ выполненных данной техникой, и изучение основных швов, выполняемых вышивкой гладью.

Практика: Выполнение основных швов, используемых в вышивке гладью. Результат вышивки - миниатюры, брошки, платки.

#### **Тема № 4.4. Итоговое занятие**

Теория: Повторение техники выполнения и видов швов в вышивке гладью.

Практика: Вышивка изделия по желанию. От эскиза к результату.

**Форма контроля:** Выставка работ с вышивкой гладью.

### **Раздел 5. Мыловарение**

#### **Тема № 5.1. История возникновения мыловарения.**

Теория: Правила техники безопасности при работе с данной техникой. История возникновения мыловарения. Знакомство с технологией приготовления мыла. Правила техники безопасности при работе с электроприборами и свойствами растопленной основы.

#### **Тема № 5.2. Изготовление мыла ручной работы**

Теория: Демонстрация готового изделия. Знакомство с составляющими самого мыла. Знакомство с различными техниками приготовления. Заливка мыла в форму.

Практика: Приготовление мыла. Изготовление мыла в форме слоеное пирожное, медвежонок, розочка, сердечко, елочка, снеговик и др.

#### **Тема № 5.3. Оформление мыла**

Теория: Необходимость оформления мыла. Сохранение физических свойств и аромата готового изделия.

Практика: Оформление мыла в подарочную упаковку

#### **Тема № 5.4. Итоговое занятие**

Практика: Выполнение творческого задания – композиция из мыла. «От эскиза к воплощению». Подготовка эскиза, подготовка материала, выполнение заготовки. Декорирование. Оформление.

**Формы контроля:** Творческое задание.

### **Раздел 6. Мокрое валяние из шерсти**

#### **Тема № 6.1 История войлока и шерстяного валяния, изучение техники шерстяного валяния по мокрому.**

Теория: Знакомство с техникой валяния по мокрому. Показ фотографий и изделий.

Практика: Раскладка шерсти на шаблоне.

#### **Тема № 6.2 Изготовление изделия в технике мокрого валяния**

Теория: Последовательность выполнения эскиза изделия, раскладка шерсти

Практика: Валяние по предложенным образцам. Изготовление изделий: брошь, чехол для телефона, ключница «Кот» и др.

#### **Тема № 6.3. Итоговое обобщающее занятие**

Теория: Последовательность выполнения эскиза изделия, раскладка шерсти. Последовательность выполнения работы.

Практика: Повторение приемов и техники валяния. Изготовление изделий по собственному эскизу.

**Формы контроля:** Выставка изделий (Приложение В/4)

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Формы контроля/аттестации и оценочные материалы**

Планируемые результаты		Формы контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (методики, диагностики)
<b>Предметные</b> (ЗУН по программе), теоретическая и практическая подготовка, <i>фиксируются в</i>	Будет сформирована система знаний и умений по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества	Беседа, Опрос	Инструментарий представлен в Приложение В/4
	Будут знакомы с особенностями различными материалов декоративно-прикладного	Беседа, выставка	

<i>Карте 1)</i>	творчества и приемами их обработки и способами их применения		
	Будут сформированы основные навыки и приёмы изготовления изделий в разных техниках	Беседа, выставка	
<b>Метапредметные</b> (общеучебные, учебно-организационные знания и умения, <i>фиксируются в Карте 1)</i>	Будут развиты художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение, внимание	Педагогическое наблюдение	Критерии оценки представлены в Приложение В/1
	Будут уметь самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, умения планировать, осуществлять самоконтроль)		
<b>Личностные</b> (организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества, <i>фиксируются в Карте 2)</i>	Будут развиты усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимание, умение бережно и экономно использовать материал	Педагогическое наблюдение	Критерии оценки представлены в Приложение В/2
	Будут развиты навыки самостоятельной и коллективной творческой деятельности, коммуникативные навыки		Критерии оценки в Приложение В/1,2

В МБУ ДО «ЦВР «Истоки» принята единая система оценки качества образования в виде мониторинга и разработаны общие критерии оценки реализации программы, которые фиксируются в трех картах.

1 карта «Мониторинг результатов обучения детей по программе;

2 карта «Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения программы;

3 карта «Реализация творческого потенциала учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки» (карты мониторинга в Приложении).

Целью разработки карт мониторинга и критериев оценки является:

- выявление индивидуальных особенностей детей, влияющих на эффективность занятия;
- отслеживание развития личностных качеств под влиянием целенаправленной работы с учащимися и, соответственно, корректировка методики работы с каждым ребенком.

Результаты обучения МБУ ДО «ЦВР «Истоки» фиксируются в Карте №1 «Мониторинг результатов обучения» по следующим направлениям:

**Предметные** (теоретическая подготовка, практическая подготовка);

**Метапредметные** (общеучебные умения и навыки, учебно-организационные умения и навыки) (Приложение В/1).

Эти направления рассматриваются по следующим параметрам: оцениваемые показатели, критерии оценки, степень выраженности оцениваемого качества и методы диагностик, которые педагог выбирает в соответствии со своей образовательной программой. Первую графу – оцениваемые показатели – педагог также наполняет в соответствии со своей образовательной программой.

Результаты личностного развития учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки» фиксируются в Карте № 2 «Мониторинг личностного развития».

**Личностные** результаты представлены следующими *показателями*:

- организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль.
- ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка.
- поведенческие качества: конфликтность, тип сотрудничества (Приложение В/2).

В совокупности, приведенные в таблице, личностные качества (свойства) отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка; легко наблюдаемые, доступные для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Достижения учащихся фиксируются в Карте № 3 «Реализация творческого потенциала учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки», где отмечаются уровневые (район, город, регион, федерация и т.д.) (Приложение В/3) достижения детей в реализации программы.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка: выявлять то, каким он пришел в объединение, чему научился в процессе освоения программы, каким стал через некоторое время.

Мониторинг программы проводится три раза за период обучения: 0-срез на начало образовательной деятельности (сентябрь), в течение обучения – промежуточный (январь), в конце учебного года – итоговый (май).

Единая система мониторинга позволяет проследить за продвижением каждого ребенка (в учебной деятельности, в личностном развитии, в реализации творческого потенциала) в период освоения программы, а также проконтролировать работу педагога по реализации программы.

## 2.2. Методические материалы

**Методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый) и **воспитания** (упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Формы организации учебного занятия** – мастер-класс, наблюдение, практическое занятие.

При реализации программы используются **технологии обучения:**

### 1. По подходу к ребенку:

**Личностно-ориентированные**, (ставят в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее природных потенциалов, т.е. имеют целью свободное и творческое развитие ребенка);

**Гуманно-личностные технологии**, (отличаются гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, исповедуют идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение);

**Технологии сотрудничества** (реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества);

### 2. По преобладающему (доминирующему) методу:

**Репродуктивные технологии** (учащиеся усваивают готовые знания и воспроизводят их);

Методы репродуктивной группы:

Объяснительно-иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация).

### 3. По организационным формам

Групповой метод применяется при совершенствовании техники или при выполнении различных заданий. Групповой метод более эффективно позволяет контролировать учащихся и вносить необходимые коррективы: направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, или на менее подготовленную группу.

Основными **формами организации деятельности** учащихся на занятиях являются: индивидуальные, групповые.

**Групповая** - предполагает наличие системы «педагог-группа учащихся».

**Формы занятий:** учебное занятие, открытые занятия, мастер-классы.

**Методические приёмы:** наглядный метод, словесный метод, практический метод

## Структура занятия

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей

**Подготовительная часть:** проверка готовности рабочего места, эмоциональный настрой.

**Основная часть занятия:** определение и разъяснение целей и темы занятия; инструктаж по выполнению работы; сообщение нового материала, изучение специфики новой техники в декоративном творчестве; последовательное обобщение материала с установлением связи с ранее изученными темами; повторением изученного материала; самостоятельная работа учащихся; выставка работ, оценка результатов, самоанализ.

**Заключительная часть:** обобщение итогов деятельности; рефлексия; приведение в порядок рабочего места.

## 2.3. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- *Помещение*, в котором проводятся занятия: учебный кабинет
- *Оборудование*, необходимое для проведения занятий: доска.
- *Материалы*, необходимые для занятий: цветная бумага, цветной картон, клей бумажный, клей ПВА, ножницы, ткани, нитки, фурнитура, иглы, спицы, крючки, баночки, краски, салфетки, мыльная основа, красители, ароматизаторы, силиконовые формы, бросовый материал, шерсть для валяния, жидкое мыло, пленка пузырьковая, вата, проволока медная, фольга, крахмал, кисти художественные № 16, №1, №3, канва для вышивки фетр, бродсы, скотч. Иллюстрированный и методический материал по предлагаемым темам работы, электронный фото каталог творческих работ учащихся.
- *Учебный комплект на каждого ребенка* (предоставляемый родителями): бумага, ножницы, клей, карандаши, бросовый материал.

### Методическое обеспечение программы

Форма проведения занятия	Форма организации текущей работы	Приёмы и методы (технологии) организации учебно-воспитательного процесса	Информационное обеспечение
Групповые	Учебное занятие; Мастер-классы; Открытое занятие	<b>Методы:</b> Словесный, репродуктивный, наглядный, практический. <b>Технологии:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Личностно-ориентированные;</li><li>– Технологии сотрудничества;</li><li>– Репродуктивные технологии;</li></ul>	Фото и видеоматериалы; Технологические карты; Дидактический материал, Специальная литература

### Литература

#### Список литературы для педагога

1. Аксенова Анна Войлок, 2011.
2. Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия, 1998.
3. Анисимов В.П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса. Вестник ОГУ, 2003.
4. Анна Зайцева. Энциклопедия декупажа., Эксмо, 2009.
5. Ашиков В., Ашикова С. Совместная творческая деятельность педагога и детей в программе «Семицветик»// Дошк. Воспит. – 1999 №1. – 42,43 с.  
Бабанский Ю.К. «Педагогика» М. «Просвещение» 1988.
6. Бардина Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры (товароведение и организация торговли): Учеб. Пособие для сред. ПТУ. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Высш. Шк., 1986. – 318 с.: ил.
7. Вишнякова Г.А. Подарки. – М., 1999.
8. Возрастная и педагогическая психология/Под ред. М. В. Гамезо и др. М.: Просвещение, 1984.
9. Гагарин Б.Г. Справочник «Конструирование из бумаги». – Ташкент, 1988.
10. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М., 2000.
11. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. Работа с тканью. М., 2000.
12. Дворкина И.А. Гобелен за десять вечеров. – М., 1998.
13. Игрушки из бумаги. Рекомендовано специалистами в качестве пособия по развитию и совершенствованию тонкой ручной моторики у детей. – СПб., 1997.
14. Колякина В.Т., Дмитриева Т.М., Конструирование из бумаги на уроках изобразительного искусства в начальных классах. – Магнитогорск, 1996.
15. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. – М., 1995.
16. Левкаевская Е.Е. Мифы русского народа. – М., 2005.

17. Литвинец Э.Н. Низание и ручное вышивание. – Минск, 1991.
18. Никитина Е. Сказочный домик своими руками- Феникс, 2016г
19. Народное искусство: сквозь века / Министерство культуры Челябинской области, областной центр народного творчества; [Сост. Е.И. Артюшкина]. - Челябинск: Аркаим, 2007. – 164С.: ил. – (Южноуральский эксклюзив).
20. Негневицкая О.В. Как соткать мини-гобелен. – М., 1994.
21. Подласый И. П. Педагогика. — М.: «Просвещение», 1996.
22. Светлана Букина, Максим Букин, Квиллинг: волшебство бумажных завитков, ООО «Феникс» 2010.
23. Слостёнин В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И. и др. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. — М.: «Школа-Пресс», 1997. — 512 с.
24. Соколова С. Оригами: Игрушка из бумаги. – М., СПб., 2001.
25. Уткин П. И., Королева Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. для проф. Учеб. Заведений. – М.: Высш. Шк., 1992. – 159 с.
26. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М., 1998.

Данная литература может быть полезна родителям.