

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Истоки» г. Челябинска»
(МБУ ДО «ЦВР «Истоки»)

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
МБУ ДО «ЦВР «Истоки» (протокол
от 18 сентября 2023г. № 2)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ»

срок реализации программы: 1 год
(возраст учащихся: 8-10 лет)

Авторы-составители:
Чистова Надежда Евгеньевна
педагог дополнительного образования,
Дудина Елена Николаевна методист
МБУ ДО «ЦВР «Истоки»

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА/ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ**

Название программы	« ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ »
Автор-составитель программы	Чистова Надежда Евгеньевна
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	Художественная
Вид деятельности /Направление	Декоративно-прикладное творчество (выжигание по дереву)
Образовательная область	Профильная (декоративно-прикладное творчество)
Способ освоения содержания образования	Творческий, репродуктивный, алгоритмический
Уровень освоения содержания образования	Стартовый (<i>ознакомительный, общекультурный</i>)
Возрастной уровень реализации программы	8-10 лет
Форма реализации программы	Групповая с учетом индивидуальных особенностей учащихся
Продолжительность реализации программы	Одногодичная
Форма обучения	Очная
Аккредитация	Не требуется
Язык, на котором осуществляется обучение	Русский
Аннотация (краткое описание программы)	Занятия по данной программе направлены на приобщение учащихся к обучению народному ремеслу – выжиганию по дереву, что способствует решению проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства. Программой предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера. Важно, чтобы работа не сводилась к выполнению технических образцов, а нацеливала детей на изготовление полезных и красивых вещей, необходимых в быту и жизни человека. Значительное количество часов в программе отведено тренировочным упражнениям.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Составлен в соответствии с Календарным учебным графиком МБУ ДО «ЦВР «Истоки» на 2023-2024 учебный год.

Наименование Программы, Срок реализации, Возраст учащихся	«Выжигание по дереву» 1г., 8-10 л.
Дата начала реализации в учебном году	01.09.2023
Дата окончания реализации в учебном году	31.05.2024
Праздничные выходные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.
Продолжительность реализации Программы в учебном году	34 недели
4 группы (Г ¹ , Д ¹ , Е ¹ , Ж ¹) - 1 год обучения	нагрузка 1 раза в неделю по 2 часа = 68 часов в год
Контроль, аттестация:	
– 0 срез оценивания (входной контроль)	сентябрь
– Промежуточное оценивание (текущий контроль)	январь
– Итоговое оценивание (промежуточная аттестация)	-
– Аттестация по окончании обучения по Программе (Г ¹ , Д ¹ , Е ¹ , Ж ¹)	май
Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Содержание	Стр.
1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Планируемые результаты обучения	6
1.4.	Организация образовательного процесса	6
1.5.	Содержание программы	8
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.	Формы контроля/аттестации и оценочные материалы	10
2.2.	Методические материалы	11
2.3.	Условия реализации программы	12
	- Материально-техническое обеспечение программы	
	- Методическое обеспечение	
	- Литература	
	Приложения к программе:	15
3.	1. Календарно-тематический план–сетка / Календарный учебный график(Приложение А/1).	
	2. Воспитательная работа в рамках программы (Приложение Б/1).	
	3. Оценочные материалы:	
	- Карты мониторинга (Приложения В/1,В/2,В/3.). - Критерии оценки (Приложения В/4).	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Выжигание по дереву» является программой художественной направленности и составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 № 124-ФЗ);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31.03.2022 № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 протокол № 3);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (от 18.11.2015 № 09-3242);
- Локальными документами, регламентирующими образовательную деятельность МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

Актуальность программы

Программа «Выжигание по дереву» разработана в соответствии с социальным заказом и актуальна в сфере образовательной деятельности МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

Народное искусство – огромный мир духовного опыта народа, историческая основа, на которой развивается духовная и материальная культура наций. Народные умельцы накопили огромный опыт создания красивых деревянных изделий, украшенных разнообразными рисунками. В любом местном краеведческом музее можно увидеть предметы домашнего обихода, не только

мастерски сделанные, но и прекрасно декоративно украшенные. Для отделки изделий из древесины, кроме художественного выпиливания и резьбы, раскрашивания, лакировки, полировки, народные умельцы широко применяют выжигание. Нередко различные способы отделки изделий применяют в различной комбинации друг с другом, например выжигание и раскрашивание.

Художественное выжигание – один из видов искусства. Трудно сказать, кто и когда впервые сделал узор на дереве. Самые древние из дошедших до нас деревянных сосудов с выжженным рисунком были обнаружены и датируются 700 годом до Рождества Христова. Такие рисунки встречаются и при раскопках старинных городов, основанных еще во времена Римской империи. Можно сказать, что выжигание по дереву занимает уникальное место в истории искусства. С одной стороны – это одно из древнейших ремесел, но с другой стороны – человек стал только сейчас открывать для себя истинные возможности этого вида творчества.

В выжигании, так же как и в рисовании нет одинаковых стилей работ. В каждой работе мастеров чувствуется творческая индивидуальность, свой стиль. В искусстве выжигания нет предела фантазии и совершенству. В связи с этим, одной из главных задач данной программы является развитие творческого мышления, фантазии и эстетического вкуса работ.

Приобщение детей к этому виду искусства произойдет посредством изучения теории выжигания и применения полученных умений и навыков на практике для создания красивых изделий своими руками, что является важным условием для творческой самореализации и социализации ребенка в современных условиях.

Актуальность программы обусловлена тем, что приобщение учащихся к обучению народного ремесла – в частности, выжиганию по дереву – предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Программой предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера. Важно, чтобы работа не сводилась к выполнению технических образцов, а нацеливала детей на изготовление полезных и красивых вещей, необходимых в быту и жизни человека. Значительное количество часов в программе отведено тренировочным упражнениям.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

Отличительной особенностью программы является то, что она модифицированная, адаптированная к условиям воспитательно-образовательного процесса творческого объединения «Мастерская творческих фантазий».

Программа «Выжигание по дереву» разработана на основе программы «Выжигание по дереву» Хаванская Е.В. 2015г.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – приобщение учащихся к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытие творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Задачи программы:

Предметные (обучающие) задачи:

- познакомить с историей возникновения и развития искусства выжигания по дереву;
- изучить породы древесины и их свойства;
- обучить основным приемам и технике выжигания по дереву.

Метапредметные (развивающие) задачи:

- развить творческие способности в процессе включения в художественную деятельность при помощи прототипии;
- развить фантазию, объемное видение предметов;
- формировать умение работы с инструментом, развить мелкую (малую) мускулатуру рук.

Личностные (воспитательные) задачи:

- воспитать такие качества как трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, культуру поведения и общения в коллективе;
- сформировать умение самостоятельной организации труда (планировать свою деятельность);

- развить патриотическое воспитание, любовь к Родине через изучение народного творчества.

1.3. Планируемые результаты обучения

По окончании обучения учащиеся достигнут определенного уровня мастерства, достаточного для подготовки к самостоятельной непрофессиональной и творческой деятельности. Основным показателем этого уровня является результат обучения – развитие определенных навыков и умений.

Планируемые результаты освоения программ по окончании обучения:

Предметные (обучающие) результаты:

- будут знать историю возникновения и развития искусства выжигания по дереву;
- будут знать правила и технику безопасности при работе с выжигателем;
- будут знать породы древесины и их свойства;
- будут уметь работать выжигательным прибором;
- будут уметь бережно обращаться с инструментами, оборудованием, приспособлениями;
- будут владеть технологическими приёмами выжигания по дереву и навыками безопасной работы с выжигательным прибором.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- будут уметь анализировать возникшие в работе трудности и уметь их решить;
- разовьют мелкую моторику рук, воображение, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- будут уметь планировать выполнение практических работ;

Личностные (воспитательные) результат:

- будут уметь планировать самостоятельную творческую деятельность;
- овладеют навыками трудовой деятельности в коллективе.

Результат работы за год обучения:

- выполнение миниатюрных работ;
- выжигание творческих работ на декоративных лопатках, разделочных досках и т.д.

1.4. Организация образовательного процесса

Адресат программы

Начинать обучение выжиганию лучше в школьном возрасте. Не рекомендуется работать с дошкольниками, т.к. работа с электровыжигателем требует усидчивости, особой сосредоточенности и соблюдения правил техники безопасности. Программа «Выжигание по дереву» предназначена для детей с 8 до 10 лет.

Набор учащихся производится по желанию родителей и детей.

Программа ориентирована на успех каждого ребенка и дает ему возможность не зависимо от особенностей здоровья реализовываться в данном виде деятельности. На занятиях осуществляется индивидуальный подход каждому учащемуся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Данная программа может быть освоена учащимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей)). В данном случае составляется индивидуальный УТП освоения программы.

Характеристика возрастных особенностей учащихся

Дети младшего школьного возраста очень впечатлительны и эмоциональны. Мир чувств младшего школьника значительно богаче, чем дошкольника. Он особенно восприимчив к красоте окружающих его предметов, природы, человеческих отношений. Осознанные становятся такие понятия, как ответственность за свои дела и поступки. Мышление ребёнка развивается вместе с речью. Мозг ребёнка быстро утомляется. Утомление наступает вследствие истощения - снижения работоспособности клеток коры головного мозга. Первый признак утомления организма - ощущение потребности в отдыхе, снижение работоспособности. Утомление снимается во время отдыха. Младший школьник активно включен в разные виды деятельности — игровую, трудовую, занятия спортом и искусством. Однако ведущее значение в младшем школьном возрасте приобретает учение. Учебная деятельность не сводится к посещению учебного заведения или приобретению знаний как таковых. Знания могут быть побочным продуктом игры, отдыха или труда. Учебная деятельность - это деятельность, непосредственно направленная на усвоение знаний и умений, выработанных человечеством. Только тогда, когда ставится специальная

сознательная цель научиться чему-то новому, чего раньше не знал или не умел, можно говорить об особом виде деятельности — учении. Предмет деятельности учения — знания и действия как элементы культуры, науки, существующие сначала объективно, экстериоризованно по отношению к учащемуся. После учения эти знания становятся его достоянием, происходит, таким образом, преобразование самого субъекта деятельности. Продуктом, результатом деятельности учения являются изменения самого учащегося.

В этом возрасте происходит появление и другого важного новообразования — произвольного поведения. Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступать в определенных ситуациях. В основе этого вида поведения лежат нравственные мотивы, формирующиеся в этом возрасте. Ребенок впитывает в себя моральные ценности, старается следовать определенным правилам и законам. Часто это связано с эгоистическими мотивами, и желаниями быть одобренным взрослым или укрепить свою личностную позицию в группе сверстников. То есть их поведение так или иначе, связано с основным мотивом, доминирующим в этом возрасте — мотивом достижения успеха. В младшем школьном возрасте происходит рост стремления детей к достижениям. Поэтому основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив достижения успеха. Иногда встречается другой вид этого мотива — мотив избегания неудачи.

Занятие декоративно-прикладным творчеством позволяет прививать детям основы пространственного мышления, развивать у них мелкую моторику - готовит руки ребенка к более сложной деятельности, развивает воображение. И конечно, это первоначальный этап, чтобы почувствовать интерес к познанию нового, испытывать чувство радости от результатов своей работы. Занимаясь, декоративно-прикладным искусством учащиеся узнают разные материалы, знакомятся с их свойствами, приобретают навыки работы с ними. Усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (выжигатели). Овладение этими действиями способствуют умственному развитию детей. На занятиях развивается речь младшего школьника: усвоение названия форм, название предметов труда, пространственные обозначения. Высказывания в процессе наблюдений предметов и явлений, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций положительно влияют на формирование связной речи.

Профориентационный компонент программы. Программа построена таким образом, что учащиеся на протяжении всего обучения совершенствуются не только в мастерстве технологии изготовления изделий, но еще параллельно получают информацию, расширяющую кругозор, систематические знания профориентационного характера. Познакомятся с профессией выжигальщик по дереву, узнают об особенностях работы и необходимых навыках.

Воспитательный потенциал программы предполагает развитие гуманистической направленности личности учащихся, включая в себя формирование представлений о многообразии культурного наследия человечества и российского общества, взаимоуважения и бережного отношения к окружающему миру, популяризации научных знаний и ориентацию на здоровый образ жизни, мотивацию и изучение культурных ценностей и их создание, организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленную на самообразование и самоопределение в будущем. Данный компонент представлен в виде плана «Воспитательной работы» по различным направлениям (Приложение Б/1).

Объем программы и режим работы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 2 часа, что составляет 68 часов в год. Информацию по распределению учебного времени по годам обучения представлена в форме таблицы (см. Таблица 1).

Таблица 1

Объем программы и режим работы

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год (34 недели)
1 год обучения	2 часа	1 раз	2 часа	68 часов
ИТОГО (объем программы):				68 часов

Уровень программы - стартовый (ознакомительный, общекультурный).

1.5. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
	Вводное занятие (инструктаж по ТБ и др.).	2,0	2,0	-	Опрос/беседа
1.	Раздел 1 «Выжигание».	62,0	22,0	40,0	Практическая работа, кроссворд, опрос.
1.1	Древесные материалы.	8,0	8,0	-	
1.2	Выжигание по дереву.	26,0	8,0	18,0	
1.3	Творческая деятельность.	28,0	6,0	22,0	
2.	Раздел 2 Заключительное занятие. Выполнение самостоятельной практической работы. Защита изделия. Инструктаж. Техника безопасности перед летними каникулами.	4,0	1,0	3,0	Выставка
Итого:		68,0	25,0	43,0	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Вводное занятие (инструктаж по ТБ и др.)

Теория: Встреча с коллективом, знакомство с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей предмета, диагностирование детей (0 – срез 1 года обучения). Правила техники безопасности и санитарии. Терминология. Правила поведения на занятиях и режим работы. На вводном занятии познакомимся с профессией выжигальщик по дереву, узнаем тонкости работы и необходимые навыки.

Форма аттестации/контроля: опрос/беседа.

1. Что нужно сделать, чтобы задать вопрос? (поднять руку).
2. Что такое техника безопасности? (вид деятельности (система организационных и технических мероприятий, защитных средств и методов) по обеспечению безопасности любой деятельности человека, в том числе и трудовой деятельности).
3. Что необходимо сделать при неисправности прибора? (При неисправности немедленно сообщите преподавателю, и отключить прибор от сети).
4. Выжигальщик по дереву – это ... (рабочий, который выполняет работы по выжиганию рисунков разной сложности на художественных изделиях из дерева электроиглой или нагретым штампом электропресса).

Раздел 1 «Выжигание»

Тема № 1.1 «Древесные материалы».

Теория: Изучение древесины, ее видов и свойств. Подготовка материалов. Способ копирования. История выжигания по дереву.

Практика: -

Тема № 1.2 «Выжигание по дереву».

Теория: Основные приемы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Краткие сведения из истории росписи по дереву в России. Краски и история их появления.

Практика: Перевод рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Выжигание сюжета изученными способами выжигания.

Перечень изделий: декоративные лопатки, разделочные доски.

Тема № 1.3 «Творческая деятельность».

Теория: Беседы о любви к природе и животным. Какие животные занесены в Красную книгу, какие обитают в лесах Челябинской области. Рассказ о природе своего края, её красоте и бережном отношении к ней. Показ иллюстраций. Изучение разнообразия растительного мира. Знакомство с

лекарственными растениями нашего края, их лечебными свойствами. Архитектура – вид изобразительного искусства.

Практика: Индивидуальные работы с деревянными предметами быта: разделочными досками и т.д. Самостоятельный выбор рисунка, перевод рисунка на заготовку через копировальную бумагу. Выжигание.

Перечень изделий: разделочные доски, лопатки, выжигание картины на патриотическую тему.

Форма аттестации/контроля раздела: практическая работа, кроссворд, опрос.

Педагогом озвучивается тема практической работы, техника выполнения, задается материал изготовления, исходя из этого, дети выполняют самостоятельно работу.

Критерии оценивания **практической работы:**

1. Правильность соблюдения технологии выполнения.
2. Аккуратность выполнения.
3. Цветовое решение.
4. Соответствие работы заданной тематике.
5. Степень самостоятельности.

Опрос:

- Что такое силуэт? (очертание рисунка).
- Способы выполнения выжигания по дереву? (плоское выжигание, глубокое выжигание, выжигание кислотами, пиротипия);
- Что такое контур? (линия, очерчивающая форму изображенного предмета).

Кроссворд в Приложение В/4.

Раздел 2. «Заключительное занятие»

Подведение итогов работы творческого объединения за год. Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка, анализ работ. Диагностирование детей (итоговое оценивание обучения). Техника безопасности перед летними каникулами.

Форма аттестации/контроля раздела: выставка.

Критерии оценивания:

1. Аккуратность изготовления.
2. Сложность работы.
3. Колористическое решение.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля/аттестации и оценочные материалы

Планируемые результаты		Формы контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (методики, диагностики)
Предметные (ЗУН по программе), теоретическая и практическая подготовка, <i>фиксируются в Карте 1)</i>	Будут знать историю возникновения и развития искусства выжигания по дереву, правила и технику безопасности при работе с выжигателем, породы древесины.	Кроссворд «Породы древесины», опрос	Метод незаконченного предложения («кубик Блума») (Приложение В/4)
	Будут уметь работать выжигательным прибором, бережно обращаться с инструментами, оборудованием, приспособлениями.	Педагогическое наблюдение, практическая работа	Критерии педагогического наблюдения и практической работы в Приложение В/4.
	Будут владеть технологическими приёмами выжигания по дереву и навыками безопасной работы с выжигательным прибором.	Практическая работа	Критерии оценивания практической работы в Приложение В/4.
Метапредметные (общеучебны, учебно-организационные знания и умения, <i>фиксируются в</i>	Будут уметь анализировать возникшие в работе трудности и уметь их решить.	Педагогическое наблюдение	Критерии педагогического наблюдения в Приложение В/4.

<i>Карте 1)</i>	Разовьют мелкую моторику рук, воображение, фантазию, техническое мышление, творческие способности.	Педагогическое наблюдение, выставка.	Критерии педагогического наблюдения, выставки в Приложение В/4.
Личностные (организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества, <i>фиксируются в Карте 2)</i>	Будут уметь планировать самостоятельную творческую деятельность.	Педагогическое наблюдение	Критерии педагогического наблюдения в Приложение В/4.
	Овладеют навыками трудовой деятельности в коллективе.	Педагогическое наблюдение	Критерии педагогического наблюдения в Приложение В/4.

В МБУ ДО «ЦВР «Истоки» принята единая система оценки качества образования в виде мониторинга и разработаны общие критерии оценки реализации программы, которые фиксируются в трех картах.

1 карта «Мониторинг *результатов обучения* детей по программе;

2 карта «Мониторинг *личностного развития учащихся* в процессе освоения программы;

3 карта «Реализация *творческого потенциала* учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки» (карты мониторинга в Приложении).

Целью разработки карт мониторинга и критериев оценки является:

- выявление индивидуальных особенностей детей, влияющих на эффективность занятия;
- отслеживание развития личностных качеств под влиянием целенаправленной работы с учащимися и, соответственно, корректировка методики работы с каждым ребенком.

Результаты обучения МБУ ДО «ЦВР «Истоки» фиксируются в Карте №1 «Мониторинг результатов обучения» по следующим направлениям:

Предметные (теоретическая подготовка, практическая подготовка);

Метапредметные (общеучебные умения и навыки, учебно-организационные умения и навыки) (Приложение В/1).

Эти направления рассматриваются по следующим параметрам: оцениваемые показатели, критерии оценки, степень выраженности оцениваемого качества и методы диагностик, которые педагог выбирает в соответствии со своей образовательной программой. Первую графу – оцениваемые показатели – педагог также наполняет в соответствии со своей образовательной программой.

Результаты личностного развития учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки» фиксируются в Карте № 2 «Мониторинг личностного развития».

Личностные результаты представлены следующими *показателями*:

- организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль.
- ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка.
- поведенческие качества: конфликтность, тип сотрудничества (Приложение В/2).

В совокупности, приведенные в таблице, личностные качества (свойства) отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка; легко наблюдаемые, доступные для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Достижения учащихся фиксируются в Карте № 3 «Реализация творческого потенциала учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки», где отмечаются уровневые (район, город, регион, федерация и т.д.) (Приложение В/3) достижения детей в реализации программы.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка: выявлять то, каким он пришел в объединение, чему научился в процессе освоения программы, каким стал через некоторое время.

Мониторинг программы проводится три раза за период обучения: 0-срез на начало образовательной деятельности (сентябрь), в течение обучения – промежуточный (январь), в конце учебного года – итоговый (май).

Единая система мониторинга позволяет проследить за продвижением каждого ребенка (в учебной деятельности, в личностном развитии, в реализации творческого потенциала) в период освоения программы, а также проконтролировать работу педагога по реализации программы.

2.2. Методические материалы

В основе обучения заложено взаимодействие технологии исполнения изделий и смыслового содержания программы. При внимательном ознакомлении с программой видно, как на протяжении учебного процесса усложняются приемы выжигания и тематический материал по содержанию. Программа имеет повторяющиеся темы: изготовление картины, украшающий элемент, выжигание на декоративных лопатках и разделочных досках и т.д. Все практические работы программы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому рисунку, небольшому и простому. При ее выполнении изучаются приемы выжигания, учащиеся учатся чувствовать материал, пользоваться выжигателем. Творческие работы направлены на совершенствование умений применять изученные приемы выжигания.

Практическая работа по выжиганию включает:

- знакомство с элементами основ изобразительного творчества;
- перенос изображения на подготовленную поверхность через копировальную бумагу;
- изготовление декоративных изделий с применением различных приемов выжигания.

Процесс изготовления изделия:

- выбор темы, просмотр и отбор иллюстраций по заданной теме;
- изготовление эскиза, разметка будущего изделия на листе бумаги;
- выжигание на деревянной поверхности;
- оформление готового изделия.

В процессе совместной работы с детьми применяются различные **методы**:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Основными **формами организации деятельности** учащихся на занятиях являются: индивидуальные и групповые.

Индивидуальная - самостоятельное выполнение заданий;

Групповая - предполагает наличие системы «педагог-группа учащихся»;

Занятия может проходить в следующих формах:

- занятие – беседа,
- практическая работа,
- занятие – выставка.

В основе лежит основополагающий принцип личноно - ориентированного подхода к ребенку с учетом его способностей.

В основе процесса обучения лежат следующие методические принципы:

- единство художественного и технического развития учащегося;
- постепенность и последовательность в овладении техникой выжигания;
- применение индивидуального подхода к учащимся.

На занятиях выжигания важно приучать учащихся к нормальной реакции на замечания по поводу ошибок. Воспитание толерантности приучает их к правильной оценке своих и чужих ошибок.

При реализации программы используются **технологии обучения**:

I. По подходу к ребенку:

Личностно-ориентированные технологии (ставят в центре образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных и бесконфликтных условий её природных потенциалов, т.е. имеют целью свободное и творческое развитие ребёнка);

Технологии сотрудничества (реализуют демократизм, равенство, партнёрство в субъектных отношениях педагога и ребёнка). Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества)

II. По преобладающему (доминирующему) методу:

Репродуктивные технологии

Объяснительно-иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация). Деятельность педагога-сообщение готовой информации с помощью слов и наглядности. Деятельность учащихся - восприятие, осознание, запоминание информации.

Побуждающие репродуктивные: деятельность педагога - организует, и побуждают работу учащихся в целях формирования умений и навыков (объяснение, показ приемов работы, алгоритмизация, инструктаж). Деятельность учащихся - неоднократное воспроизведение сообщенных знаний решение сходных задач, работа по образцам, упражнение, практическая работа.

III. По организационным формам:

Индивидуальная технология обучения.

Групповые технологии – предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы). Фронтальная работа наиболее эффективна, т.к. задания выполняются всеми детьми одновременно. Фронтальная работа может применяться во всех частях занятия. Групповая работа применяется при совершенствовании техники или при выполнении различных заданий, она более эффективно позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы: направлять внимание на группу, выполняющую наиболее сложные задания или на менее подготовленную группу.

Здоровьесберегающие технологии (организационно – педагогические технологии, определяющие структуру учебного процесса, частично регламентированную в СанП, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физкультурные минутки, зарядки для глаз; психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога на занятии, воздействием, которое он оказывает все 45 минут на своих учащихся; сюда же относится психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса; смена видов деятельности, психологическая атмосфера учебного занятия; учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно-воспитательной работы с детьми после уроков, просвещение их родителей).

Методические приёмы:

Наглядный метод – выразительный показ образцов готовых работ.

Словесный метод. Это беседа о приемах и способах выжигания, о разнообразии растительного и животного мира родного края.

Практический метод заключается в многократном выполнении практических и творческих заданий.

Структура занятия

Каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности.

Формы организации обучения:

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (лекция, выставка);

по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

Любое занятие имеет определенную структуру и состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей и начинается с приветствия.

Построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам. Вводную часть составляют обсуждения темы и задач, которые ставятся перед учащимися. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения. Третья часть занятия — практическая – наиболее творческая. В этой части задания дети совместно с педагогом либо самостоятельно создают творческую работу.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- *Помещение*, в котором проводятся занятия: учебный кабинет.
- *Оборудование*, необходимое для проведения занятий: выжигательные аппараты;
- *Технические средства обучения*: компьютер.
- *Материалы*, необходимые для занятий: синтетические ткани, стекло, деревянные основы.

Особые требования к освещению и вентиляции. Рабочее место должно быть хорошо освещено. Велико значение освещения не только для соблюдения санитарно-гигиенических норм, оно является составляющей художественного восприятия.

Вентиляция при данном виде творчества очень важна, т.к. работа выжигателя сопровождается выделением теплоты и дыма. Желательно наличие вытяжки, но допустима работа приточно-вытяжной вентиляции.

- Учебный комплект на каждого ребенка (предоставляемый родителями): белая бумага размера А4, линейка, ластик, простой карандаш, деревянные лопатки, разделочные доски, обрезки досок, фанера.

Методическое обеспечение программы

Форма проведения занятия	Форма организации текущей работы	Приёмы и методы (технологии) организации учебно-воспитательного процесса	Информационное обеспечение
Групповые.	1. Учебное занятие. 2. Беседа. 3. Творческое задание.	Методы: Объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, творческий, практический. Технологии: – Личностно-ориентированные; – Технологии сотрудничества; – Репродуктивные технологии; – Групповые технологии; – Здоровьесберегающие технологии	1. Методические разработки (бесед, выставок, практических работ). 2. Видео материал. 3. Наглядный материал (образцы работ). 4. Раздаточный материал (шаблоны, трафареты, лекала).

Литература

Список литературы для педагога

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. Индивидуальность учащихся и индивидуальный подход. М.: Знание, 1992-80с.
2. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. «Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход». – Издательство Питер, 2008.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: психологическое исследование. – Москва: Просвещение, 1968.-464 с.
4. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т.:Т.4: Детская психология. -1984.
6. Выжигание по дереву /сост. С.Ю. Ращюпкина. – М.: Т8RUGRAM/ РИПОЛ классик, 2017.-192с.:ил.
7. Горнова Л.В. Студия декоративно – прикладного творчества. Программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева – Волгоград:Чуитель, 2007-250с.
8. Грегори Н. Выжигание по дереву: практическое руководство/ Н.Грегори.- М.:Ниола – Пресс.2007.-116с.
9. Давыдов В. В. Психологические проблемы процесса обучения младших школьников//Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии.— М., 1981.
10. Дичковская, И.М. Инновационные педагогические технологии. К. 2004.
11. Зайцева А. Пирография: уроки выжигания по дереву.- М.: Изд-во «Культура и традиции», 2012.-66с.
12. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. – М.: Просвещение, 2002.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб.: КАРО, 2004.
14. Кукушин, В.С. Теория и методика обучения - М.: Феникс 2006.
15. Кукушкина, В.С. Педагогические технологии. Ростов н/Д. 2002.
16. Лицегевич Н.Н. Формирование навыков самоконтроля и самооценки младших школьников// Вестник Науки и Творчества.- 2018.- №12 (36).-с.45-48.

17. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С. В. Астраханцевой. 2006.
18. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007.
19. Райт Д. Искусство выжигания по дереву/ Д. Райт.-М.: Контэнт, 2005.-96с.
20. Рондели Л.Д. Народное декоративно – прикладное искусство/ Л.Д. Рондели.- М.: Дрофа, 260с.
21. Рощупкина С.Ю. Выжигание по дереву.- Рипол Классик, 2011.
22. Сапогова Е.Е. Психология развития человека/ Е.Е. Сапогова.- М., 2001.
23. Строкова Т.А. Мониторинг качества образования школьника //Педагогика. — 2003, No 7. — с.61—66.
24. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ) [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru>
25. Шмаков, С.А. Игры учащихся - феномен культуры. М.: Новая школа, 1994.
26. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте// Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии.— М.-, 1981.
27. Эльконин, Д. Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1999.

Список литературы для учащихся

1. Альбомы, открытки, журналы, раскраски, репродукции по изобразительному искусству.
2. Выжигание по дереву /сост. С.Ю. Ращупкина. – М.:Т8RUGRAM/ РИПОЛ классик, 2017.- 192с.:ил.
3. Эскиз. Детский журнал об искусстве: для детей 6-12 лет/. – М.: Веселый картинки. С 2000. – 36с.:ил.

Данная литература может быть полезна родителям.