

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Истоки» г. Челябинска»
(МБУ ДО «ЦВР «Истоки»)

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
МБУ ДО «ЦВР «Истоки» (протокол
от 18 сентября 2023г. № 2)



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«КАРУСЕЛЬ ФАНТАЗИЙ»

срок реализации программы: 1 год
(возраст учащихся: 10-16 лет)

Авторы-составители:
Чистова Надежда Евгеньевна
педагог дополнительного образования,
Дудина Елена Николаевна методист
МБУ ДО «ЦВР «Истоки»

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА/ ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Название программы	«КАРУСЕЛЬ ФАНТАЗИЙ»
Автор-составитель программы	Чистова Надежда Евгеньевна
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	Художественная
Вид деятельности /Направление	Декоративно - прикладное творчество (выжигание)
Образовательная область	Профильная (декоративно-прикладное творчество)
Способ освоения содержания образования	Творческий, репродуктивный, алгоритмический
Уровень освоения содержания образования	Стартовый (<i>ознакомительный, общекультурный</i>)
Возрастной уровень реализации программы	10-16 лет
Форма реализации программы	Групповая с учетом индивидуальных особенностей учащихся
Продолжительность реализации программы	Одногодичная
Форма обучения	Очная
Аккредитация	Не требуется
Язык, на котором осуществляется обучение	Русский
Аннотация (краткое описание программы)	<p>Программа включает в себя основы знаний декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Изучается современный вида искусства - гильоширование (выжигание по ткани).</p> <p>Учащиеся знакомятся с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей.</p> <p>Занятия дают возможность создавать изделия для украшения быта, интерьера, одежды, а также способствуют развитию творческого и художественного вкуса.</p>

**Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год**

Составлен в соответствии с Календарным учебным графиком МБУ ДО «ЦВР «Истоки» на 2023-2024 учебный год.

Наименование Программы, Срок реализации, Возраст учащихся	«Карусель фантазий» 1г., 10-16 лет
Дата начала реализации в учебном году	01.09.2023
Дата окончания реализации в учебном году	31.05.2024
Праздничные выходные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.
Продолжительность реализации Программы в учебном году	34 недели
3 группы (З ¹ , И ¹ К ¹) - 1 год обучения	2 раза в неделю по 2 часа = 136 часов
Контроль, аттестация:	
– 0 срез оценивания (входной контроль)	Сентябрь
– Промежуточное оценивание (текущий контроль)	декабрь
– Итоговое оценивание (промежуточная аттестация)	-
– Итоговая аттестация по окончании Программы (З ¹ ,И ¹ К ¹)	май
Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Содержание	Стр.
1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Планируемые результаты обучения	6
1.4.	Организация образовательного процесса	6
1.5.	Содержание программы	8
2.	Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.	Формы контроля/аттестации и оценочные материалы	10
2.2.	Методические материалы	11
2.3.	Условия реализации программы	13
	- Материально-техническое обеспечение программы	
	- Методическое обеспечение	
	- Литература	14
	Приложения к программе:	15
3.	1. Календарно-тематический план–сетка / Календарный учебный график(Приложение А/1).	
	2. Воспитательная работа в рамках программы (Приложение Б/1).	
	3. Оценочные материалы:	
	- Карты мониторинга (Приложения В/1,В/2,В/3.). - Критерии оценки (Приложения В/4).	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Карусель фантазий» является программой художественной направленности и составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 № 124-ФЗ);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31.03.2022 № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 протокол № 3);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (от 18.11.2015 № 09-3242);
- Локальными документами, регламентирующими образовательную деятельность МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

Актуальность программы

Программа «Карусель фантазий» разработана в соответствии с социальным заказом и актуальна в сфере образовательной деятельности МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

Выжигание – один из самых интереснейших видов прикладного творчества. В искусстве выжигания нет предела фантазии и совершенству. Данная программа направлена на развитие творческой и познавательной активности, на ознакомление учащихся с технологией различных приёмов выжигания, как по ткани, так и по дереву, ориентирована на применение полученных

умений и навыков на практике для создания красивых изделий своими руками, что является важным условием для творческой самореализации и социализации ребенка в современных условиях.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции. Большое внимание при изучении композиции уделяется темам народных промыслов. Дается информация о многообразии и многоцветье орнаментальных мотивов, своеобразии народных промыслов, традиций. Учащимся дается возможность познакомиться с техническими приемами росписи тех или иных изделий, а также даются консультации по применению этих приемов к технике выжигания.

Актуальность программы обусловлена тем, что приобщение учащихся к обучению народного ремесла – в частности, выжиганию по дереву и гильошированию – предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства. В основу занятий положена технология выжигания. Учащиеся познакомятся с технологией гильоширование (современный вид художественной отделки швейных изделий, основанный на свойстве тканей из химических волокон плавиться и склеиваться под действием высокой температуры) и пирографии («горячее рисование»).

Особенность программы заключается в том, что она позволяет приобщить учащихся к созидающему творческому труду и даёт возможность учитывать личностные особенности ребенка в тесной взаимосвязи с местными социально-экономическими условиями, национальными традициями.

Отличие программ в том, что все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому рисунку, небольшому и простому. При ее выполнении изучаются приемы выжигания, учащиеся учатся чувствовать материал, пользоваться выжигателем. Творческие работы направлены на совершенствование умений применять изученные приемы выжигания.

Программа «Карусель фантазий» разработана на основе следующих программ:

- «Гильоширование» Михайлова Е.Н.2013г.
- «Выжигание» Бекасова Т.А. 2020г.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для достижения определенного уровня мастерства в освоении декоративно-прикладного творчества и раскрытие творческого потенциала посредством освоения искусства выжигания.

Задачи программы:

Предметные (обучающие) задачи:

- сформировать технические знания (подбор и подготовка материала к работе, приемы выжигания, основные узоры и др.);
- обучить практическим навыкам выжигания;
- обучить приемам безопасной работы с выжигателем;
- расширить знания учащихся о специфике типичных видов деятельности, соответствующих наиболее распространенным профессиям.

Метапредметные (развивающие) задачи:

- развить фантазию, творческое воображение и активность;
- развить способности увидеть ошибки и находить решение их исправлять;
- формировать умение работы с инструментом, развить мелкую (малую) мускулатуру рук.

Личностные (воспитательные) задачи:

- сформировать упорство в достижении желаемого результата;
- воспитать корректное отношение к работе своей и товарищей;
- воспитать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- развить патриотическое воспитание, любовь к Родине через изучение народного творчества.

1.3. Планируемые результаты обучения

По окончании обучения учащиеся достигнут определенного уровня мастерства, достаточного для подготовки к самостоятельной непрофессиональной и творческой деятельности. Основным показателем этого уровня является результат обучения – развитие определенных навыков и умений.

Планируемые результаты освоения программ по окончании обучения:

Предметные (обучающие) результаты:

- будут уметь работать с выжигательным прибором и применять технику безопасности при работе;
- будут уметь выбирать материалы для выполнения выжигания по ткани и дереву;
- будут знать технические приемы выжигания по ткани и дереву (обколка, нарезные точки, «капельки», «бусинки» и т.д.);
- будут знать о профессиях, связанных с выжиганием;
- будут уметь самостоятельно выполнять творческую работу;

Метапредметные (развивающие) результаты:

- будут уметь анализировать возникшие в работе трудности и уметь их решить;
- разовьют мелкую моторику рук, воображение, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- будут уметь планировать порядок выполнения художественных работ;

Личностные (воспитательные) результаты:

- будут уметь планировать самостоятельную творческую деятельность;
- овладеют навыками трудовой деятельности в коллективе.
- овладеют навыками необходимой точности движений при выполнении прижиганий;

Результат работы за год обучения:

- изготовление не сложных однослойных, двухслойных и многослойных изделий: платочков, салфеток, поделок и т.д.;
- выполнение миниатюрных панно, сувениров;
- выжигание на декоративных лопатках и разделочных досках.

1.4. Организация образовательного процесса

Адресат программы

Начинать обучение выжиганию лучше в школьном возрасте. Не рекомендуется работать с дошкольниками, т.к. работа с выжигателем требует усидчивости, особой сосредоточенности и соблюдения правил техники безопасности. Программа «Карусель фантазий» предназначена для детей с 10 до 16 лет.

Набор учащихся производится по желанию родителей и детей.

Программа ориентирована на успех каждого ребенка и дает ему возможность не зависимо от особенностей здоровья реализовываться в данном виде деятельности. На занятиях осуществляется индивидуальный подход каждому учащемуся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Данная программа может быть освоена учащимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей)). В данном случае составляется индивидуальный УТП освоения программы.

Характеристика возрастных особенностей учащихся

Границы возраста – от 10-12 до 15-16 лет. Данный возрастной период можно разделить на младший (от 10 до 13-14 лет) и старший (от 13-14 до 16 лет) подростковый возраст. Ведущая деятельность в подростковом возрасте – интимно-личностное общение со сверстниками. Психологические новообразования возраста – чувство взрослости, критичность мышления, потребность в самоутверждении.

Особенности двигательной сферы: снижение двигательной активности. Особенности развития познавательной сферы: преобладание познавательной активности в межличностных отношениях; развитие критичного и совершенствование теоретического, абстрактно-логического мышления; активное развитие монологической, эгоцентрической и письменной речи; совершенствование логической и опосредованной памяти, замедление механической памяти; пик развития воображения.

Особенности развития личностной сферы: расширение самосознания: поиск «Я идеального» и постоянный анализ «Я реального», формирование образа «физического Я»; появление чувства

взрослости и его проявление в одежде, манере поведения, в речи; развитие способности к самовоспитанию и саморазвитию; повышенная потребность в общении, самоутверждении, самостоятельности и независимости от взрослого; эмоциональная неустойчивость и аффективная окрашенность действий; развитие внутренних моральных ценностей, которые еще неустойчивы в поведении; обострение черт характера (акцентуации); наблюдается личностная нестабильность во взглядах, в эмоциях, в поступках подростка.

Особенности развития социальной сферы: вызывающее поведение в общественных местах; межличностные отношения строятся чаще всего по интересам, не связанным с учебной деятельностью, она отходит на второй план; появление различных увлечений, которые затягивают подростка, где он себя реализует.

При переходе от младшего школьного возраста к подростковому должно качественно измениться мышление школьника.

Суть изменения - в переходе от наглядно-образного мышления и начальных форм словесно-логического к гипотетико-рассуждающему мышлению, в основе которого лежит высокая степень обобщённости и абстрактности.

Занятие декоративно-прикладным творчеством позволяет прививать детям основы пространственного мышления, развивает воображение. И конечно, это первоначальный этап, чтобы почувствовать интерес к познанию нового, испытывать чувство радости от результатов своей работы. Занимаясь, декоративно-прикладным искусством учащиеся узнают материалы, знакомятся с их свойствами, приобретают навыки работы с ними. Усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (выжигательный аппарат).

Профориентационный компонент программы.

Программа построена таким образом, что учащиеся на протяжении всего обучения совершенствуются не только в мастерстве технологии изготовления изделий, но еще параллельно получают информацию, расширяющую кругозор, систематические знания профориентационного характера. Узнают о профессиях изготовителя художественных изделий из тканей и выжигальщик по дереву, особенностях и тонкостях их работы.

Воспитательный потенциал программы предполагает развитие гуманистической направленности личности учащихся, включая в себя формирование представлений о многообразии культурного наследия человечества и российского общества, взаимоуважения и бережного отношения к окружающему миру, популяризации научных знаний и ориентацию на здоровый образ жизни, мотивацию и изучение культурных ценностей и их создание, организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленную на самообразование и самоопределение в будущем. Данный компонент представлен в виде плана «Воспитательной работы» по различным направлениям (Приложение Б/1).

Объём программы и режим работы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа, что составляет 136 часов в год.

Информацию по распределению учебного времени по годам обучения представлена в форме таблицы (см. Таблица 1).

Таблица 1

Объём программы и режим работы

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год (34 недели)
1 год обучения	2 часа	2 раза	4 часа	136 часов
ИТОГО (объём программы):				136 часов

Уровень программы - стартовый (ознакомительный, общекультурный).

1.5.Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
	Вводное занятие (инструктаж по ТБ и др.).	2	2	-	Опрос/беседа
1.	Раздел 1 «Гильоширование».	74	18	56	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос, выставка.
1.1	Приемы выжигания.	16	10,5	5,5	
1.2	Изготовление однослойных и двухслойных изделий.	30	5,0	25,0	
1.3	Изготовление многослойных изделий.	28	2,5	25,5	
2.	Раздел 2 Выжигание по дереву.	56	16	40	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос, тест.
3.	Раздел 3 Заключительное занятие. Выполнение самостоятельной практической работы. Защита изделия. Инструктаж. Техника безопасности перед летними каникулами.	4	0,5	3,5	Выставка
Итого:		136	36,5	99,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Вводное занятие (инструктаж по ТБ и др.)

Теория: встреча с коллективом, знакомство с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей предмета. Правила поведения на занятиях и режим работы. Диагностирование детей (0-срез 1 года обучения).

Форма аттестации/контроля: опрос/беседа.

1. Что нужно сделать, чтобы задать вопрос? (поднять руку).
- 2.Что такое техника безопасности? (вид деятельности (система организационных и технических мероприятий, защитных средств и методов) по обеспечению безопасности любой деятельности человека, в том числе и трудовой деятельности).
3. Как нужно передавать ножницы? (держат за сомкнутые лезвия и передавать кольцами вперед).
4. Что необходимо сделать при неисправности прибора? (При неисправности немедленно сообщите преподавателю, и отключить прибор от сети).

Раздел 1 «Гильоширование»

Тема № 1.1. «Приемы выжигания».

Теория: Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях необходимых для выжигания. Гильоширование как вид декоративно – прикладного творчества. Беседа о профессии «Изготовитель художественных изделий из тканей». Материаловедение – изучение свойств ткани. Приемы выжигания. История появления шёлка. Подготовка материалов.

Практика: Изготовление трафаретов, выполнение работ по шаблону, создание индивидуальных работ.

Перечень изделий: создание образцов обработки края у изделий в технике гильоширования.

Тема № 1.2. «Изготовление однослойных и двухслойных изделий».

Теория: Цветоведение. Основы композиции. Основные приёмы выжигания по ткани. Изучение композиции по теме народные промыслы, здесь «Дымка», «Хохлома», «Гжель», «Жостово». Ознакомление с информацией о многообразии и многоцветье орнаментальных мотивов, своеобразии народных промыслов, традиций.

Практика: Изготовление изделий, используя один или два слоя ткани.

Перечень изделий: изготовление 2х-слойного панно, изготовление декоративных салфеток, платочков, создание простой двухцветной аппликации.

Тема № 1.3 Изготовление многослойных изделий.

Теория: Многослойность, основы построения композиции при гильошировании.

Практика: Изготовление изделий, используя несколько слоев ткани.

Перечень изделий: изготовление воротничка, создание цветка из ткани, выжигание многоцветных тематических аппликаций.

Форма аттестации/контроля раздела: практическая работа, опрос, выставка.

Педагогом озвучивается тема практического задания, техника выполнения, задается материал изготовления, исходя из этого, дети выполняют самостоятельно работу.

Критерии оценивания практической работы:

1. Правильность соблюдения технологии выполнения.
2. Аккуратность выполнения.
3. Цветовое решение.
4. Время выполнения задания.

Опрос:

- Что такое гильоширование? (Гильоширование означает отделку изделий ажурным кружевом и аппликацией с помощью выжигательного аппарата.);

- Что такое технология? (совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве).

- Что такое аппликация? (способ получения изображения) — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон);

Критерии оценивания выставки:

1. Отображение темы в выполненной работе.
2. Оригинальность выполнения.
3. Качество выполнения (аккуратность изделий).

Раздел 2 «Выжигание по дереву»

Теория: История выжигания по дереву. Рассказ о профессии «Выжигальщик по дереву». Изучение древесины, ее видов и свойств. Приемы выжигания. Подготовка материалов. Способ копирования. Контурное выжигание, выжигание силуэтов. Бордюр как рамка для картины. Рассказ о памятных датах России.

Практика: Выжигание на декоративных лопатках, разделочных досках и картин на деревянной основе.

Перечень изделий: декоративные лопатки, разделочные доски, выжигание картины на патристическую тему.

Форма аттестации/контроля раздела: практическая работа, опрос, тест.

Педагогом озвучивается тема практического задания, техника выполнения, задается материал изготовления, исходя из этого, дети выполняют самостоятельно работу.

Критерии оценивания практической работы:

1. Правильность соблюдения технологии выполнения.
2. Аккуратность выполнения.
3. Цветовое решение.
4. Время выполнения задания.

Опрос:

- Способы выполнения выжигания по дереву? (плоское выжигание, глубокое выжигание, выжигание кислотами, пиротипия);

- Что такое пиротипия? (метод горячего тиснения).

- Выжигальщик по дереву – это ... (рабочий, который выполняет работы по выжиганию рисунков разной сложности на художественных изделиях из дерева электроиглой или нагретым штампом электропресса).

Тест в приложении В/4.

Раздел 3 «Заключительное занятие»

Выполнение самостоятельной практической работы. Защита изделия. Инструктаж. Техника безопасности перед летними каникулами.

Форма аттестации/контроля раздела: выставка.

Критерии оценивания:

1. Аккуратность изготовления.
2. Время выполнения.
3. Подбор материалов.
4. Колористическое решение.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля/аттестации и оценочные материалы

Планируемые результаты	Формы контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (методики, диагностики)	
Предметные (ЗУН по программе), теоретическая и практическая подготовка, <i>фиксируются в Карте 1)</i>	Будут знать технические приемы выжигания; правила по технике безопасности при работе с электровыжигателем; приемы и техники выжигания на различных материалах; профессии связанные с выжиганием.	Опрос, тест	Метод незаконченного предложения (кубик рефлексии) и тест (Приложение В/4.)
	Будут уметь работать с выжигательным прибором; выбирать материалы для выполнения выжигания по ткани и дереву; применять правила безопасной работы с инструментами и выжигательным прибором;	Педагогическое наблюдение	Критерии педагогического наблюдения в Приложение В/4.
	Будут уметь самостоятельно выполнять творческую работу	Практическая работа, выставка	Критерии оценивания практической работы и выставки в Приложение В/4.
Метапредметные (общеучебны, учебно-организационные знания и умения, <i>фиксируются в Карте 1)</i>	Будут уметь анализировать возникшие в работе трудности и умеют их решить;	Опрос	Метод незаконченного предложения (кубик Блума) (Приложение В/4)
	Будут уметь планировать порядок выполнения работ	Педагогическое наблюдение	Критерии педагогического наблюдения в Приложение В/4.
Личностные (организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества, <i>фиксируются в Карте 2)</i>	Будут уметь планировать самостоятельную творческую деятельность;	Педагогическое наблюдение	Критерии педагогического наблюдения в Приложение В/4.
	Будут владеть навыками трудовой деятельности в коллективе	Педагогическое наблюдение	Критерии педагогического наблюдения в Приложение В/4.
	Будут владеть умением необходимой точности движений при выполнении прижиганий	Педагогическое наблюдение	Критерии педагогического наблюдения в Приложение В/4.

В МБУ ДО «ЦВР «Истоки» принята единая система оценки качества образования в виде мониторинга и разработаны общие критерии оценки реализации программы, которые фиксируются в трех картах.

1 карта «Мониторинг *результатов обучения* детей по программе;

2 карта «Мониторинг *личностного развития учащихся* в процессе освоения программы;

3 карта «Реализация творческого потенциала учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки» (карты мониторинга в Приложении).

Целью разработки карт мониторинга и критериев оценки является:

- выявление индивидуальных особенностей детей, влияющих на эффективность занятия;
- отслеживание развития личностных качеств под влиянием целенаправленной работы с учащимися и, соответственно, корректировка методики работы с каждым ребенком.

Результаты обучения МБУ ДО «ЦВР «Истоки» фиксируются в Карте №1 «Мониторинг результатов обучения» по следующим направлениям:

Предметные (теоретическая подготовка, практическая подготовка);

Метапредметные (общеучебные умения и навыки, учебно-организационные умения и навыки) (Приложение В/1).

Эти направления рассматриваются по следующим параметрам: оцениваемые показатели, критерии оценки, степень выраженности оцениваемого качества и методы диагностик, которые педагог выбирает в соответствии со своей образовательной программой. Первую графу – оцениваемые показатели – педагог также наполняет в соответствии со своей образовательной программой.

Результаты личностного развития учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки» фиксируются в Карте № 2 «Мониторинг личностного развития».

Личностные результаты представлены следующими *показателями*:

- организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль.
- ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка.
- поведенческие качества: конфликтность, тип сотрудничества (Приложение В/2).

В совокупности, приведенные в таблице, личностные качества (свойства) отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка; легко наблюдаемые, доступные для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Достижения учащихся фиксируются в Карте № 3 «Реализация творческого потенциала учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки», где отмечаются уровневые (район, город, регион, федерация и т.д.) (Приложение В/3) достижения детей в реализации программы.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка: выявлять то, каким он пришел в объединение, чему научился в процессе освоения программы, каким стал через некоторое время.

Мониторинг программы проводится три раза за период обучения: 0-срез на начало образовательной деятельности (сентябрь), в течение обучения – промежуточный (январь), в конце учебного года – итоговый (май).

Единая система мониторинга позволяет проследить за продвижением каждого ребенка (в учебной деятельности, в личностном развитии, в реализации творческого потенциала) в период освоения программы, а также проконтролировать работу педагога по реализации программы.

2.2. Методические материалы

В основе обучения заложено взаимодействие технологии исполнения изделий и смыслового содержания программы. При внимательном ознакомлении с программой видно, как на протяжении учебного процесса усложняются приемы выжигания и тематический материал по содержанию. Программа имеет повторяющиеся темы: аппликация, композиция, изготовление одно-двух и многослойных изделий, изготовление панно, украшающий элемент, обработка края изделия, изготовление сувениров, монограммы и т.д.

Практическая работа по выжиганию включает:

- знакомство с элементами основ изобразительного творчества;
- изготовление рисунков и эскизов изделий;
- изготовление шаблонов, трафаретов;
- изготовление декоративных изделий с применением различных приемов выжигания.

Процесс изготовления изделия:

- выбор темы, просмотр и отбор иллюстраций по заданной теме;
- изготовление эскиза, разметка будущего изделия на листе бумаги;
- разбивка композиции на трафареты, изготовление трафаретов;
- изготовление отдельных частей изделия из ткани по шаблонам, трафаретам;

- сборка и компоновка отдельных заготовок из ткани на основе;
- сварка деталей, оформление готового изделия.

В процессе совместной работы с детьми применяются различные **методы**:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Основными **формами организации деятельности** учащихся на занятиях являются: индивидуальные и групповые.

Индивидуальная - самостоятельное выполнение заданий;

Групповая - предполагает наличие системы «педагог-группа учащихся»;

Занятия может проходить в следующих формах:

- занятие – беседа,
- практическая работа,
- занятие – выставка.

В основе лежит основополагающий принцип личностно - ориентированного подхода к ребенку с учетом его способностей.

В основе процесса обучения лежат следующие методические принципы:

- единство художественного и технического развития учащегося;
- постепенность и последовательность в овладении техникой выжигания;
- применение индивидуального подхода к учащимся.

На занятиях выжигания важно приучать учащихся к нормальной реакции на замечания по поводу ошибок. Воспитание толерантности приучает их к правильной оценке своих и чужих ошибок.

При реализации программы используются **технологии обучения**:

I. По подходу к ребенку:

Личностно-ориентированные технологии (ставят в центре образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных и бесконфликтных условий её природных потенциалов, т.е. имеют целью свободное и творческое развитие ребёнка);

Технологии сотрудничества (реализуют демократизм, равенство, партнёрство в субъектных отношениях педагога и ребёнка). Педагог и учащиеся совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества)

II. По преобладающему (доминирующему) методу:

Репродуктивные технологии

Объяснительно-иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация). Деятельность педагога-сообщение готовой информации с помощью слов и наглядности. Деятельность учащихся - восприятие, осознание, запоминание информации.

Побуждающие репродуктивные: деятельность педагога - организует, и побуждают работу учащихся в целях формирования умений и навыков (объяснение, показ приемов работы, алгоритмизация, инструктаж). Деятельность учащихся - неоднократное воспроизведение сообщенных знаний решение сходных задач, работа по образцам, упражнение, практическая работа.

III. По организационным формам:

Индивидуальная технология обучения.

Групповые технологии – предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы). Фронтальная работа наиболее эффективна, т.к. задания выполняются всеми детьми одновременно. Фронтальная работа может применяться во всех частях занятия. Групповая работа применяется при совершенствовании техники или при выполнении различных заданий, она более эффективно позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы: направлять внимание на группу, выполняющую наиболее сложные задания или на менее подготовленную группу.

Здоровьесберегающие технологии (организационно – педагогические технологии, определяющие структуру учебного процесса, частично регламентированную в СанП,

способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физкультурные минутки, зарядки для глаз; психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога на занятии, воздействием, которое он оказывает все 45 минут на своих учащихся; сюда же относится психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса; смена видов деятельности, психологическая атмосфера учебного занятия; учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно-воспитательной работы с детьми после уроков, просвещение их родителей).

Методические приёмы:

Наглядный метод – выразительный показ образцов готовых работ.

Словесный метод. Это беседа о приемах и способах выжигания, о разнообразии растительного и животного мира родного края.

Практический метод заключается в многократном выполнении практических и творческих заданий.

Структура занятия

Каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности.

Формы организации обучения:

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (лекция, выставка);

по дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

Любое занятие имеет определенную структуру и состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей и начинается с приветствия.

Построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам. Вводную часть составляют обсуждения темы и задач, которые ставятся перед учащимися. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения. Третья часть занятия — практическая – наиболее творческая. В этой части задания дети совместно с педагогом либо самостоятельно создают творческую работу.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- *Помещение*, в котором проводятся занятия: учебный кабинет.
- *Оборудование*, необходимое для проведения занятий: выжигательные аппараты.
- *Технические средства обучения*: компьютер.
- *Материалы*, необходимые для занятий: синтетические ткани, стекло, деревянные основы.

Особые требования к освещению и вентиляции. Рабочее место должно быть хорошо освещено. Велико значение освещение не только для соблюдения санитарно-гигиенических норм, оно является составляющей художественного восприятия.

Вентиляция при данном виде творчества очень важна, т.к. работа выжигателя сопровождается выделением теплоты и дыма. Желательно наличие вытяжки, но допустима работа приточно-вытяжной вентиляции.

- *Учебный комплект на каждого ребенка* (предоставляемый родителями): белая бумага размера А4, линейка, ластик, простой карандаш, ножницы, синтетические ткани, деревянные лопатки, разделочные доски, обрезки досок, фанера.

Методическое обеспечение программы

Форма проведения занятия	Форма организации текущей работы	Приёмы и методы (технологии) организации учебно-воспитательного процесса	Информационное обеспечение
Групповые.	1. Учебное занятие. 2. Беседа. 3. Творческое задание.	Методы: Словесный, репродуктивный, наглядный, практический. Технологии: – Личностно-ориентированные; – Технологии сотрудничества; – Репродуктивные технологии; – Индивидуальные технологии; – Групповые технологии; – Здоровьесберегающие технологии.	1. Методические разработки (бесед, выставок, практических работ). 2. Видео материал. 3. Наглядный материал. 4. Раздаточный материал (шаблоны, трафареты, лекала).

Литература

Методическая литература для педагога

1. Акимова М.К., Кзлова В.Т. Индивидуальность учащихся и индивидуальный подход. М.: Знание, 1992-80с.
2. Андрианова Т. Н., Макарова О. Н. Декоративное выжигание по ткани.- СПб.: Питер, 2005. — 96 с.
3. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. – Издательство Питер, 2008.
4. Белякова О. В. Искусство выжигания по ткани. – Феникс, 2009.-188с.
5. Выжигание по дереву /сост. С.Ю. Ращюпкина. – М.:Т8RUGRAM/ РИПОЛ классик, 2017.- 192с.:ил.
6. Горяинова, О. Гильоширование, или Выжигание по ткани / Оксана Горяинова. – Р.-на-Д.: «Феникс», 2006. – 256 с.
7. Дичковская, И.М. Инновационные педагогические технологии. К. 2004.
8. Дэниел Пайт Искусство выжигания по дереву (перевод с английского К. Малькова), изд. Группа «Контент», 2004.
9. Зайцева А. Пирография: уроки выжигания по дереву.- М.: Изд-во «Культура и традиции», 2012.-66с.
10. Карabanов И.А. Технология обработки древесины. – М.: Просвещение, 2002.
11. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб: КАРО, 2004. — 368 с.
12. Котенкова З. П. Выжигание по ткани. Изделия в технике гильоширования/ З.П. Котенкова. — М.: «Академия Развития», 2002.
13. Краковский А.П. О подростках. – Москва: Педагогика, 1970.- 271с.
14. Кукушин В.С. Теория и методика обучения - М.: Феникс 2006.
15. Кукушкина В.С. Педагогические технологии. Ростов н/Д. 2002.
16. Постнова М.В. Гильоширование: искусство выжигания по ткани. Женское рукоделие. – СПб.: ООО Диамант, ООО Золотой век, 1999.
17. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007.
18. Рощюпкина С.Ю. Выжигание по дереву.- Рипол Классик, 2011.
19. Смотрова, Н.А. Выжигание по ткани: Гильоширование / Н.А. Смотрова. – СПб, 1999.
20. Сохачевская, В. В. Материаловедение и технология художественного текстиля : учеб. пособие / В.В. Сохачевская. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2005. – 119 с.: ил.
21. Строкова Т.А. Мониторинг качества образования школьника //Педагогика. — 2003, No 7. — с.61—66.
22. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ) [Электронный ресурс]: <http://www.rg.ru>
23. Халифаев О.А. «Развитие креативности подростков в образовательном учреждении»// Психология обучения. – 2008. - № 9.- с 13-22

24. Шмаков, С.А. Игры учащихся - феномен культуры. М.: Новая школа, 1994.
25. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте// Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии.— М., 1981.
26. Эльконин, Д. Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1999.

Список литературы для учащихся

1. Выжигание по дереву /сост. С.Ю. Ращюпкина. – М.:Т8RUGRAM/ РИПОЛ классик, 2017.- 192с.:ил.
2. Горяинова, О. В.Гильоширование, или Выжигание по ткани /О.В.Горяинова.–Ростов н/Д: «Феникс», 2006.
3. Котенкова, З. П.Выжигание по ткани. Изделия в технике гильоширования / З.П. Котенкова. — М.: «Академия Развития», 2002.
4. Кулик, И.К. Выжигание по ткани / И.К. Кулик. - Серия «Рукодельница». – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 32с.

Данная литература может быть полезна родителям.