



УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Оргкомитета,  
Директор МБУДО «ЦВР «Истоки»  
А.В. Ежов

**Положение**  
**о проведении отборочного (районного) тура XXVIII городского фестиваля**  
**детских театральных коллективов «Серебряная маска»**  
**(в рамках городского фестиваля-конкурса детского художественного**  
**творчества им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель»)**

**I. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2023/2024 учебном году отборочного (районного) тура XXVIII городского Фестиваля детских театральных коллективов «Серебряная маска» (далее - Фестиваль) в соответствии с Календарём образовательных событий для обучающихся и воспитанников муниципальных образовательных организаций города Челябинска на 2023/2024 учебный год (Приказ Комитета по делам образования города Челябинска от 05.09.2023г. № 2032-у).

1.2. Фестиваль проводится в соответствии с Национальным проектом «Образование», в целях реализации муниципальной составляющей регионального проекта «Успех каждого ребенка». Фестиваль проводится в рамках городского фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель».

1.3. Сроки проведения районного тура Фестиваля: с 26 февраля по 29 февраля 2024 года.

1.4. Фестиваль детских театральных коллективов проводится с целью дальнейшего развития и поддержки детского театрального творчества, воспитания активного эстетического отношения к действительности, формирования творческих способностей учащихся образовательных учреждений города Челябинска средствами театрального искусства.

1.5. Задачи Фестиваля:

- формирование единого образовательного пространства по выявлению и сопровождению талантливых и одаренных детей;
- выявление и поддержка перспективных театральных коллективов и талантливых исполнителей;
- привитие юным челябинцам интереса, любви к театру, воспитание в ребенке культуры зрителя; использование современной безопасной цифровой образовательной среды для пропаганды детского театрального творчества и расширения зрительской аудитории;
- формирование практических навыков художественно-творческой деятельности;
- развитие стремления изучать искусство театра, ценить народное художественное творчество;
- знакомство с театральными профессиями (актер, режиссер, сценограф, звукорежиссёр, светорежиссёр и другими);
- развитие социальной активности подрастающего поколения;

- повышение профессионального мастерства педагогов, руководителей в рамках деятельности городского методического объединения руководителей театральных коллективов и объединений художественного чтения.

## **II. Организаторы, Оргкомитет и жюри Фестиваля.**

2.1. Организатором XXVIII городского фестиваля детских театральных коллективов «Серебряная маска» (в рамках городского фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель») на муниципальном уровне является Комитет по делам образования г. Челябинска.

2.2. Организатор отборочного (районного) тура Конкурса - фестиваля в Центральном районе г. Челябинска является МБУДО «ЦВР «Истоки» (далее – Организатор).

2.3. Организатор совместно с СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Центральному району»:

- формирует составы Оргкомитета и жюри в номинациях Фестиваля из числа преподавательского состава образовательных организаций Центрального района, членов ГМО по направленности и специалистов СП МКУ «ЦОДОО г. г. Челябинска» по Центральному району»;

- организует проведение отборочного (районного) тура XXVIII городского фестиваля детских театральных коллективов «Серебряная маска»;

- осуществляет публикация результатов и дипломов отборочного (районного) этапа в сообществе ВК «Территория конкурсов» <https://vk.com/public194462772>.

2.4. К компетенции Жюри отборочного (районного) этапа Конкурса-фестиваля относятся:

- оценивание номеров путем очного и заочного просмотров;
- присуждение призовых мест и специальных дипломов.

2.5. Решения Оргкомитета и Жюри являются окончательными, и пересмотру не подлежат. Апелляции конкурсантов не принимаются и не рассматриваются.

## **III. Участники Фестиваля.**

3.1. В Фестивале могут принять участие объединения и индивидуально обучающиеся муниципальных образовательных организаций. Возраст участников - дошкольники и школьники до восемнадцати лет включительно (с частичным привлечением взрослых участников 1-2 человека).

3.2. К участию в Фестивале в номинации «Современный детский театр» допускаются детские творческие коллективы, представляющие образовательные организаций Центрального района – победители институционального (на уровне образовательной организации).

3.3. Участники Фестиваля подразделяются на четыре возрастные группы:

- первая возрастная группа - воспитанники дошкольных образовательных организаций (только в номинации «Современный детский театр»);

- вторая возрастная группа - учащиеся 1 - 4-х классов;

- третья возрастная группа - учащиеся 5 - 8-х классов;

- четвертая возрастная группа - учащиеся 9 — 11-х классов.

Допускается участие взрослых только в эпизодических ролях.

#### **IV. Порядок проведения Фестиваля.**

4.1. Фестиваль проходит в 2-х самостоятельных номинациях:

- «Современный детский театр»
- «Театральная журналистика»

4.2. Номинация «Современный детский театр».

4.2.1. В рамках номинации «Современный детский театр» представляются спектакли продолжительностью в первой и второй возрастной группе - до 25 минут (включая вступительное слово и заключительное дефиле); в третьей и четвертой возрастной группе до 40 минут.

4.2.2. Традиционно для обеспечения многообразия и разноплановости творческой деятельности воспитанников, в соответствии с целями и задачами Фестиваля выделены семь основных видов спектаклей:

- классический спектакль;
- пластический спектакль;
- музыкальный спектакль;
- кукольный спектакль;
- литературный спектакль;
- теневой театр;
- песочный театр.

К оценке жюри представляются работы современной и авторской драматургии.

4.2.3. Для участия в отборочном (районном) этапе Конкурсе - фестивале образовательные организации Центрального района в срок до **19.02.2024г.** включительно заполняют Яндекс-форму <https://forms.yandex.ru/u/65af3e273e9d08bc3d91ed49/>. Для этого необходимо заполнить все поля формы, вставить в определенное поле ссылку на облачное хранилище (диск), содержащее:

1) **заявку ОО** (сводная заявка от ОО на очное и заочное участие в формате Word и PDF, заверенная печатью) (приложение 3),

2) **административно-педагогическую экспертизу** конкурсного материала (на каждый представленный спектакль отдельно),

Административно-педагогическая экспертиза - это документ, подписанный руководителем образовательной организации, составленный на официальном бланке образовательной организации, который дает рекомендацию для участия коллектива с заявленными спектаклями в Фестивале. Административно-педагогическая экспертиза включает информацию описательного характера о художественном замысле заявленного произведения, отражает идею, основную мысль, тему, конфликт, сквозное действие спектакля. Кроме того, содержит информацию об используемом литературном и музыкальном материале, с указанием названия и композиторов используемых музыкальных произведений; при использовании текстов на иностранных языках – их перевод.

Обращаем Ваше внимание, что экспертиза является обязательной.

3) **сканы согласий** на обработку персональных данных участников и руководителей;

4) **программу** спектакля.

4.2.4. Отборочный **очный тур** проходит в период с **26.02.2024г.** до **29.02.2024г.** в формате просмотра очных спектаклей участников в образовательных организациях по отдельному графику. **График** размещается на странице ВК «Территория конкурсов»

<https://vk.com/public194462772> 20.02.2024г. Во время очного просмотра организуется видеосъемка спектакля.

4.2.5. Отборочный заочный (дистанционный) тур проходит в период с 26.02.2024г. до 29.02.2024г. Участникам заочного этапа до 22.02.2024г. необходимо выслать на электронную почту районного Оргкомитета ([organizatoristoki@mail.ru](mailto:organizatoristoki@mail.ru)) ссылку на облачное хранилище (диск), содержащее видео спектакля.

4.2.6. Требования к видеофайлу спектакля:

1) видеофайл предоставляется снятым одним кадром весь спектакль целиком, без использования эффектов монтажа. Разрешается использовать эффект приближения до крупного плана. Важен качественный звук (без посторонних шумов). Если нет технической возможности снять спектакль полностью, допускается «склейка эпизодов». Файл подписать: «ФИО руководителя, коллектив, ОО, название работы».

2) Видео предоставляется в форматах MP4 (MPEG-4), AVI.

4.2.7. Городской очный просмотр спектаклей состоится на базе образовательных организаций в период с 04.03.2024 по 13.03.2024, согласно специальному графику, который сообщается дополнительно.

4.2.8. Городской просмотр спектаклей в заочной форме, конкурс на «Приз зрительских симпатий» пройдет до 20.03.2024. Работы, представленные в заочной программе района, жюри оценивает на YouTube-канале Информационно-образовательного проекта «ПРОнас: школьный медиахолдинг».

4.2.9. Все спектакли, заявленные районным Оргкомитетом для участия в городском туре Фестиваля, будут размещены на Интернет-канале Информационнообразовательного проекта «ПРОнас: школьный медиахолдинг» в сети Интернет до 20.03.2024 года для оценки членами жюри и зрительского голосования.

4.2.10. В случае введения дополнительных ограничений на проведение мероприятий или введение карантина Фестиваль проводится полностью в дистанционном формате. Об этом сообщается дополнительно.

4.2.11. В срок до 11.03.2024 года Оргкомитет размещает результаты отборочного (районного) этапа в сообществе ВК «Территория конкурсов» <https://vk.com/public194462772>.

4.3. Номинация «Театральная журналистика». Данная номинация является этапом городского тура фестиваля (минуя районный (отборочный) тур).

4.3.1. Участниками номинации могут быть обучающиеся муниципальных образовательных учреждений принимающие участие в подготовке, проведении или просмотре спектаклей участников XXVIII городского фестиваля детских театральных коллективов «Серебряная маска».

4.3.2. В рамках номинации представляются в электронном виде эссе по двум категориям:

- «Я-актер!» (заметки, репортажи о репетициях, подготовке или выступлении от участника театрального коллектива с фото или видео);
- «Я-зритель!» (статьи информационного характера, аналитические материалы, обзоры, рецензии с фото или видео).

4.3.3. Эссе можно подготовить после просмотра спектакля, участника городского тура Фестиваля, в том числе на YouTube-канале Информационно-образовательного проекта «ПРОнас: школьный медиахолдинг».

4.3.4. К публикации принимаются тексты, соответствующие следующим критериям:

- размер текста составляет не менее 1 тыс. знаков и не более 2 тыс. знаков без учета заголовка;

- присутствует заголовок, отражающий суть текста;

- указано авторство: Имя Фамилия, класс, ОО;

- текст сопровождается минимум одной фотографией. Внутри текста отмечены места куда при редактировании и загрузке текста должна быть вставлена каждая фотография. Если к фото есть подпись, это должно быть отмечено. Фотографии помещаются отдельным файлом в архив или прикрепляются к письму вместе с документом Word отдельными файлами. Конкурсный материал с фото, вставленным внутрь документа Word не рассматривается.

- требование к фото: jpg или png, горизонтальное расположение, фото пронумерованы в соответствии с их расположением в тексте, указан автор или источник откуда взято изображение, фото четкое, размер не сжат каким-либо графическим редактором.

4.3.5. Механизм подачи материала.

Материалы самостоятельно подаются участниками для размещения на ресурсах проекта «ПРОнас: школьный медиахолдинг» посредством функционала единого портала [www.PRONas.online](http://www.PRONas.online) ([www.PRONas.online](http://www.PRONas.online)): необходимо нажать на кнопку-виджет «Предложить материал вне акции», заполнить все необходимые поля анкеты, а в поле «Комментарий автора» указать «участвую в конкурсе «Серебряная маска» и хэштег #серебрянаямаска2024.

4.3.6. Конкурсные материалы будут оценены членами городского жюри в соответствии с критериями, указанными в п.5.8. настоящего Положения до 25.03.2024 года.

4.3.6. Материалы будут опубликованы на онлайн-ресурсах Информационнообразовательного проекта «ПРОнас: школьный медиахолдинг» в сети Интернет с хештегом конкурса #серебрянаямаска2024 в течение 5 календарных дней с момента подачи.

## **V. Критерии оценивания работ.**

5.1. Критериями оценки работ номинации «Современный детский театр»:

- художественная целостность произведения, единство компонентов творческой работы (0-2);

- соответствие режиссерского решения духу произведения (0-1);

- оригинальность замысла (0-1);

- уровень исполнительского мастерства, слаженность актёрского ансамбля, (0-2);

- сочетание идеи и стиля произведения со средствами оформления (0-1);

- воспитательная ценность работы, педагогическая целесообразность, соответствие возрасту исполнителей (0-2);

- общая культура представленной работы (0-1).

Каждый критерий оценивается по соответствующим баллам.

|           |                      |                       |                        |           |
|-----------|----------------------|-----------------------|------------------------|-----------|
| 10 баллов | 9-8 баллов           | 7 - 6 баллов          | 5 - 4 баллов           | 1-3 балла |
| Гран-При  | Лауреат<br>I степени | Лауреат<br>II степени | Лауреат<br>III степени | Участник  |

- 5.2. Жюри и оргкомитет определяют не только лучшие спектакли и лучших исполнителей, но и прослеживает развивающие принципы работы коллективов города театральной направленности.
- 5.3. Во время выступлений категорически запрещено применять живой огонь (свечи, факела).
- 5.4. При подготовке к выступлению необходимо использовать качественный музыкальный материал, предусмотреть наличие звукоусиливающей аппаратуры. Не рекомендуется вставлять в спектакли исполнение вокальных номеров под чужие фонограммы.
- 5.5. Особые требования члены жюри предъявляют к сценическим костюмам исполнителей (включая обувь), их соответствие образу исполнителя и предлагаемым обстоятельствам. Актерские роли должны распределяться строго по половой принадлежности.
- 5.6. При составлении программы необходимо точно указывать композиторов, авторов произведений.
- 5.7. Жюри не рассматривает работы при наличии нарушений любого пункта данного положения.
- 5.8. Критериями оценки работ номинации «Театральная журналистика»:
- содержательность, логика, полнота раскрытия темы;
  - соответствие материалов техническим требованиям;
  - грамотность, общая культура материала;
  - оригинальность и актуальность поданного материала;
  - качество сопровождающих фото и видеоматериалов.
- 5.9. Материалы, предоставленные жюри конкурса, возврату не подлежат.

## **VI. Подведение итогов, награждение**

- 6.1. Оргкомитет - жюри определяет победителей Фестиваля и учреждает дипломы:
- Гран-при;
  - Лауреатов Фестиваля (I, II, III степени) в каждой возрастной группе;
  - Участников Фестиваля в каждой возрастной группе.
- 6.2. Все участники отборочного (районного) тура XXVIII городского фестиваля детских театральных коллективов «Серебряная маска» получают дипломы в электронном виде.
- 6.3. Кроме того, жюри оставляет за собой право вводить номинации для награждения, исходя из материала, представленного участниками.
- 6.4. Основанием для награждения участников и победителей служит заключение жюри, оформленное итоговым протоколом.
- 6.5. Результаты отборочного (районного) тура Фестиваля публикуются на странице ВК «Территория конкурсов» <https://vk.com/public194462772>.

Приложение 3 к Положению

Заявка  
на участие в очном, заочном этапе  
отборочного (районного) тура XXVIII городского фестиваля  
детских театральных коллективов «Серебряная маска»

Номинация: «Современный детский театр»

| Название коллектива<br>Ф.И.О.<br>руководител | Образовательная<br>организация | Название спектакля<br>Продолжительность | Жанр.<br>Вид<br>спектакля | Возрастная<br>категория | Количество<br>участников | Контактные<br>телефоны |
|--|--------------------------------|---|---------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------|
|  |                                |   |                           |                         |                          |                        |

Руководитель ОО \_\_\_\_\_ ФИО

МП

Ответственный исполнитель: ФИО, контактный телефон

Приложение 4 к Положению

Программа для членов жюри  
отборочного (районного) тура XXVIII городского фестиваля  
детских театральных коллективов «Серебряная маска»

Номинация: «Современный детский театр»

Название работы, автор пьесы.

Ф.И.О. (полностью) членов постановочной группы.

Продолжительность работы.

Жанр. Вид спектакля.

Информацию об используемом материале (авторы и названия литературных произведений, положенных в основу спектаклей; название и композиторы используемых музыкальных произведений); при использовании текстов на иностранных языках прилагается их перевод.

Афиша (при наличии для участия в конкурсе афиш)

Любые другие материалы.