Педагог дополнительного образования: Рязанова Марина Прокопьевна

Название программы: Магия бисера

Возраст детей по программе: 5-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

**Конспект занятия**

**Тема: Украшение пасхального яйца.**

**Тип занятия: учебное занятие по изучению новой технологии.**

**Цель: научиться выкладывать узор бисером по пластилину.**

**Задачи:**

Образовательные:

* ознакомить с технологией выкладки бисером по пластилину;
* наносить пластилин на яйцо;
* научиться переносить стеком узор на поверхность изделия;
* научиться выкладывать узор бисером;
* познакомить с пасхальными традициями в России;
* украсить пасхальное яйцо.

Развивающие:

* способствовать развитию образного мышления, воображения;
* способствовать развитию художественно-эстетического вкуса;
* способствовать формированию инициативности и самостоятельности;
* способствовать формированию способов самоконтроля.

Воспитывающие:

* умение работать в коллективе;
* воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, внимательности;
* воспитание опрятности и аккуратности.

**Материально – техническое оснащение:** ноутбук, проектор, презентация “Пасхальные традиции в России», разноцветный бисер № 10, пластилин, стек, салфетки 20х20 см, схема узора, образец яйца.

**Формы организации познавательной деятельности учащихся:**

Фронтальная.

**Методы:**

**Методы учебной деятельности:**

Метод развития познавательной активности: наглядный – показ презентации и рассказ (яркий, образный рассказ приковывает внимание обучающихся к теме занятия).

Метод учебной деятельности: информационный – объяснение нового материала.

Метод учебной деятельности: повторение – закрепление нового материала.

**Методы воспитания:**

Метод формирования сознания: словесный - предварительная беседа с обучающимися (направлена на осознание обучающимися необходимости знать пасхальные традиции в нашей стране).

Метод организации деятельности: приучение (соблюдение элементарных правил поведения на занятии).

Метод стимулирования поведения деятельности: самостоятельная работа ( в данном случае у обучающихся появляется стимул к выполнению задания правильно и лучше, чем у соседа).

Метод стимулирования поведения деятельности: поощрение (выражение педагогом благодарности, похвалы за работу).

Метод самовоспитания – самоанализ обучающегося, размышления о происходящем в его собственном сознании.

**Ожидаемые результаты:**

**Должны знать:**

* технологию выкладки бисером по пластилину;
* технологию нанесения пластилина на яйцо;
* технологию переноса узора стеком на поверхность изделия;
* пасхальные традиции в России;
* правила техники безопасности.

**Должны уметь:**

* организовывать рабочее место;
* наносить пластилин на яйцо;
* подбирать цвета;
* переносить узор стеком на поверхность изделия;
* выкладывать бисером узор;
* самостоятельно украшать изделие;
* наводить порядок на рабочем месте в конце занятия.

**Ход занятия:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Содержание деятельности** | **Приемы деятельности педагога** | **Методы воспитания** | **Время (мин)** |
| **Организационный** | Педагог устанавливает контакт: приветствует детей, отмечает присутствующих, оценивает психологическую атмосферу и уровень готовности учащихсяВовлечение обучающихся в работу | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания |  Первичная диагностикаМетоды организации деятельности:приучение | 2 |
| **Подготовительный** | Сообщение темы, цели учебного занятия, актуализация имеющихся знаний и мотивация учебной деятельности учащихся формулировка проблемы) | Постановка учащимися цели и осознание ими познавательных задач | Метод формирования сознания: словесный | 3 |
| **Основной** | 1.Использование заданий и вопросов по активизации познавательной деятельности детей.2.Показ презентации.3.Повторение правил техники безопасности.4.Организация рабочего места.5.Педагог проводит упражнения для развития гибкости рук. 6. Демонстрация образца изделия.7.Объяснение технологии выполнения изделия.8.Закрепление первично воспринятой информации.9. Изготовление учащимися изделия | Активизация творческих способностей обучающихся | Метод развития познавательной активности:наглядныйМетод учебной деятельности: информационныйМетод учебной деятельности: повторениеМетод стимулирования поведения деятельности: самостоятельная работаМетод стимулирования поведения деятельности:поощрение, соревнование | 35 |
| **Контрольный** | Первичная проверка понимания изученного | Просматривание работ, выявление ошибок, объявление лучших работ.Наведение порядка на рабочем месте | Метод стимулирования поведения деятельности: поощрение | 3 |
| **Заключительный** | Рефлексивно-оценочная | Подведение итогов занятия | Метод самовоспитания: самоанализ Методы формирования сознания: словесный | 2 |

1. **Организационный этап:**

Педагог: Здравствуйте! (ученики стоя приветствуют педагога). Садитесь.

Педагог отмечает присутствующих.

Педагог:Сегодня на занятии у нас будет очень интересная тема, но сначала нам надо к ней подготовиться – сесть прямо, руки положить перед собой и приготовиться внимательно слушать.

**Подготовительный этап:**

**Беседа:**

 *Педагог:* Ребята, как вы думаете, от какого слова произошло название дня недели - воскресенье? (дети отвечают). Воскресенье называется “воскресеньем” в честь воскресшего на третий день после распятия Иисуса Христа. Каждое воскресенье недели, на протяжении всего года, христиане отмечают молитвой и торжественной службой в храме. Воскресенье еще называют «малой Пасхой», но особенно торжественно отмечается это событие один раз в году на праздник Пасхи. День Пасхи называют Воскресением Господнем. Известны и другие варианты: Светлая, Святая или Пасха Христова. Главный смысл этого праздника — торжество жизни над смертью, которое проявилось в бессмертии Сына Божьего. Праздник Светлой Пасхи — самый любимый Праздник еще с детства, он всегда радостный, особенно теплый и торжественный.

 Конечно, обязательный атрибут этого праздника - крашеные яйца, и тема нашего занятия – украшение пасхального яйца. Сегодня я вам расскажу о том, как с помощью бисера можно украсить пасхальное яйцо. И цель нашего сегодняшнего занятия - научиться новой технологии - выкладке бисером по пластилину.

**3. Основной этап:**

 *Педагог:* Скажите, пожалуйста, какие традиции существуют в вашей семье при праздновании Пасхи? (дети отвечают).

 А как вы думаете, когда в нашей стране появились эти традиции? ( Дети отвечают). Эти традиции зародились в нашей стране в глубокой древности, и сейчас я вам расскажу об этом подробнее.

 **Наглядный:** Включаем презентацию (просмотр презентации).

 **Информационный:** Для работы нам понадобится пластилин. Давайте повторим правила работы с ним (повторяем). Педагог предлагает организовать рабочее место (дети кладут салфетку перед собой, берут бисер в чашках, педагог раздает заготовки яиц, пластилин, стеки и рисунок узора).

 *Педагог:* Давайте сделаем наши пальчики гибкими, проведем для них гимнастику (проводит гимнастику для пальцев рук).

 *Педагог:*демонстрирует образец изделия, объясняет технику нанесения пластилина на яйцо, технику нанесения узора стеком, технологию выкладки бисером.

 **Повторение:** педагог еще раз объясняет технологию, задает вопросы по изготовлению изделия, делает акцент на сложных этапах, отвечает на возникшие вопросы.

 **Самостоятельная работа:** ученики самостоятельно украшают изделие.

 **Поощрение, соревнование:** Ребята, вы молодцы, вы выбрали очень красивые цвета для вашего узора и все правильно делаете. Постарайтесь сделать очень качественно: аккуратно нанести узор и выложить его бисером. В конце занятия мы выберем самые красивые изделия.

 **4. Контрольный этап:**

 Педагог: просматривает работы, выявляет ошибки, анализирует их.

 **Поощрение:** вы все сегодня молодцы, все яйца украшены очень красиво. Педагог называет лучшие изделия.

 Педагог предлагает навести порядок на рабочем месте.

 **Заключительный:**

 **Самоанализ:** Ребята, мы сегодня очень хорошо с Вами поработали и мне интересно узнать ваши мнения по следующим высказываниям, показанным на слайде:

1) я рад(а), что ...

2) я узнал(а), что …

3) мне это пригодится …

4) мне было сложно, потому что …

5) хочу пожелать ….

 **Беседа:** Ребята, мы с вами изучили новый материал: узнали историю пасхальных традиций в России, научились украшать яйца бисером. Я надеюсь, что те знания, которые вы сегодня узнали, пригодятся вам в жизни.

До свидания.

 **Приложение №1**

**Методическое сопровождение презентации**

**Слайд 1:** Обычай отмечать день воскрешения Иисуса Христа появился в нашей стране очень давно. Празднование Пасхи на Руси стало проводиться после крещения, которое принял князь Владимир. Сначала славяне с недоверием восприняли новую религию. Традиции празднования Святой Пасхи прижились не сразу. Этот праздник часто сопровождался языческими ритуалами, не имевшими ничего общего с христианской верой.

**Слайд 2**: Местом встречи Праздника Воскресенья Христова является храм, куда прихожане стекаются на торжественную службу, во время которой батюшка проводит освящение принесенных ими куличей, пасок, яиц. Пасхальная служба стартует с вечера субботы и идет до утра, она называется «Всенощная». По традиции, на эту службу принято надевать светлую одежду, чтобы в праздничных нарядах услышать благую весть. В полночь начинают звонить колокола, объявляя всем вокруг, что Христос Воскрес, в этот миг наступает праздник Пасхи, а верующие идут за церковными служащими с хоругвями на Крестный ход, во время которого храм обходится трижды, а затем все поздравляют друг друга. Это ритуал христосования, когда младший говорит старшему: «Христос Воскресе!», а тот ему отвечает: «Воистину Воскресе!» Затем они троекратно целуются в щеки.

**Слайд 3**: Пасха во веки веков была праздником особенно торжественным и семейным, отмечали её, в основном, в кругу родных людей. Положено было посещать и далёких членов семьи. В жилищах зажигали абсолютно все светильники и источники света, а в божьих храмах, в процессе всей литургии, пламенели абсолютно все лампады и свечи. Праздничный стол всегда был богатым. Люди, державшие Великий пост, могли позволить себе выпить вина или медовухи, отведать мясные и рыбные блюда. К обеду подавали холодные закуски, холодец, пекли пироги с различными начинками. В некоторых деревнях было принято закалывать ягненка, запекать его по старинным рецептам и угощать всех друзей и соседей.

**Слайд 4**: Одним из главных символов праздника является кулич. По традиции его предварительно нужно освятить в церкви. Это не просто вкусное угощение, но и символ Светлого праздника, имеющие глубоко религиозный смысл, почерпнутый из Библии. По преданию, после того как Иисус Христос вознесся на небо, апостолы начали класть кусочек хлеба на стол, когда принимали пищу, он предназначался для Учителя, который воскрес. Пасхальный кулич – символ той святой пищи.

На Пасху кроме куличей пекли булочки, прянички, похожие на птиц, их в народе называли «жаворонки», потому что в этот день жаворонки действительно прилетали с юга. Печенье в виде птах раздаривалось в основном детям.

Существовал также обряд «отпущения птиц на волю». Утром родители и дети покупали у ловцов птиц и тут же выпускали их. И сами ловцы делали то же.

Об этом же писал Пушкин: «На волю птичку выпускаю».

**Слайд 5:** В ряде регионов, помимо куличей делается творожная пасха в форме трапеции, как Гроб Господень, в которую добавляют изюм, орехи, цукаты.

**Слайд 6:** Обычай красить яйца связывают с Марией Магдалиной, которая, узнав о Воскресении Иисуса Христа, пришла к императору Тиберию и подала ему яйцо с возгласом "Христос Воскрес!". Император усомнился в этом: - В это так же трудно поверить, как в то, что это белое яйцо может стать красным! И в тот же момент белое яйцо стало алым. Красное яйцо - символ Воскресения, символ Пасхи. Как из яйца возникает новая жизнь, так и мир заново родился через Воскресение Христово. Красный цвет знаменует радость Воскресения, возрождения рода человеческого, но это и цвет пролитой на кресте Крови Христовой, которой искуплены грехи мира.
Христиане красят яйца в луковой шелухе, чтобы добиться насыщенного цвета. Окрашенное в красный цвет луковой шелухой яйцо раньше называли крашенка, расписное — писанка, а деревянные пасхальные яйца — яйчата. Художники из народа, расписывая крашенки, давали им поэтические названия: Бережок, Ветрячок, Княженка, Берегинюшка, Сапожки, Гребешки, Козьи ножки, Волчьи зубки и т. п. В некоторых местностях России к яйцу приклеиваются крылышки, хвостик из цветной бумаги, чтобы они походили на птиц.

Конечно, в наши дни много способов украшения яиц (показываю образцы).

**Слайд 7:** С конца [XIX века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XIX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) в [Российской империи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F) стало традиционным отправлять тем родным и знакомым, с кем не сможешь христосоваться, на Пасху как основной праздник [пасхальные открытые письма](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B0%D1%81%D1%85%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1) с красочными рисунками, основная тематика которых была следующая: пасхальные яйца, куличи, православные храмы, христосующиеся люди, русские пейзажи, весеннее половодье, цветы.

Пасхальных открыток в Российской империи было издано много тысяч различных видов. После запрета 1930-х годов, начиная с конца 1941 года, пасхальные открытки издавались также в [СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) и продавались в храмах. С 1970-х годов открытки начали издавать обычные издательства массовыми тиражами.

**Слайд 8:** высказывания для самоанализа.